

L'AUTORITRATTO NELLA STORIA DELL'ARTE

Il Corridoio Vasariano e i dintorni

Il corso si prefigge di portare a conoscenza in maniera esauriente la nascita e l'evoluzione dell'autoritratto, considerando anche l'importante "Collezione di Autoritratti" presente nel Corridoio Vasariano. Quest'ultimo pur nascendo nel cuore del centro storico della Firenze medievale, diventerà il "percorso del Principe", una scenografica via aerea che da Palazzo Vecchio conduce fino a Palazzo Pitti. Oltre alle necessarie informazioni iconografiche e iconologiche relative alle opere presentate sarà considerata la storia di questi importanti luoghi, ricchi di opere d'arte, sotto l'aspetto architettonico, scultoreo e pittorico. Il corso di tre lezioni è propedeutico per la visita guidata che si svolgerà, subito dopo la fine del corso, partendo da Piazza della Signoria, passando dalla Chiesa di Santa Felicita fino a giungere a Boboli dove verrà percorso e illustrato il magnifico giardino.

Docente: ELISA MARIANINI

cell: 3392933799
elisamarianini@tiscali.it
www.elisamarianini.it

Il programma di massima sarà il seguente:

- 1. "Il Percorso del Principe"**
- 2. "L'autoritratto nella storia dell'arte"**
- 3. "L'artista presenta se stesso e il suo atelier"**

Bibliografia:

- Vasari, *"Le vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani, da Cimabue, insino a' tempi nostri"*
- Jacopo da Varazze, *"Legenda Aurea"*
- Bibbia *"Sacre Scritture Antico e Nuovo Testamento"*, CEI
- AA.VV. *"Firenze Arte e Architettura"*, Magnus
- Cellini, *"Vita"* autobiografia 1558/67