

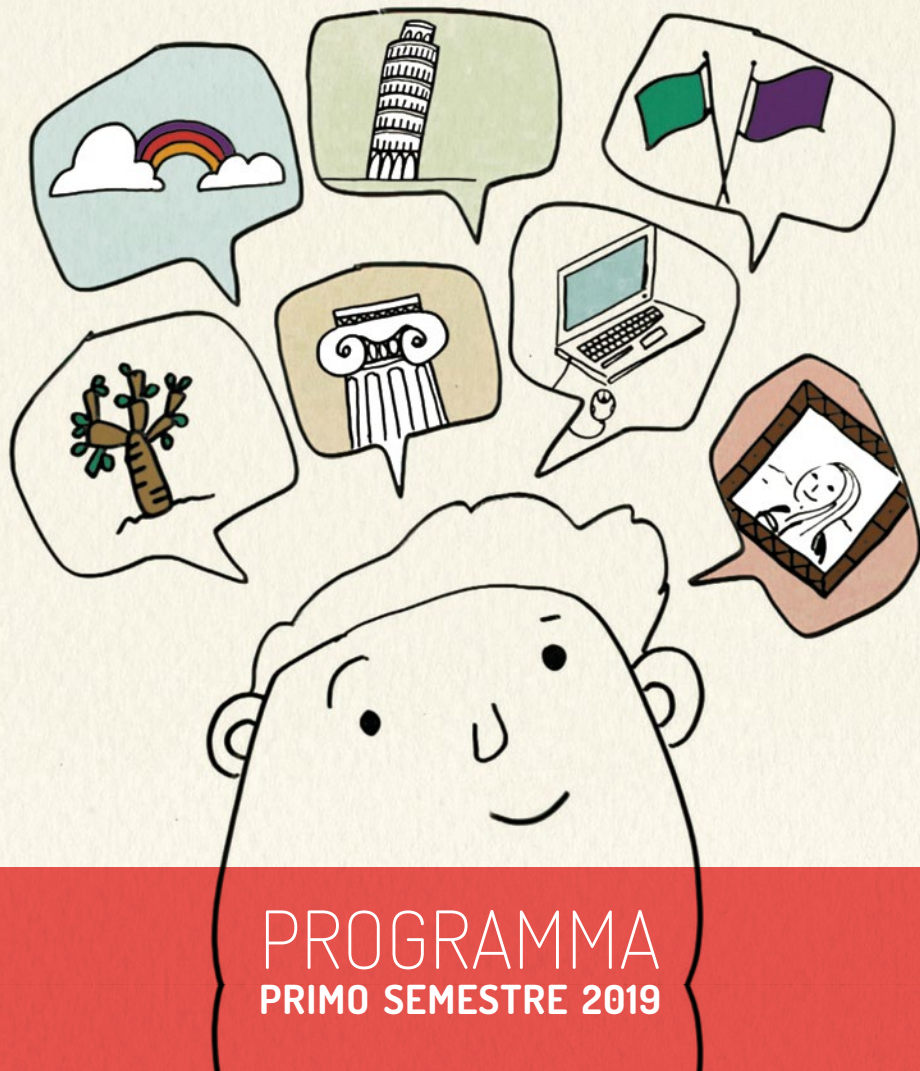


# L'Università per Tutti



**ausser**  
Università Età Libera  
Borgo San Lorenzo

UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO



PROGRAMMA  
PRIMO SEMESTRE 2019

in collaborazione con:

---



Comune  
di BARBERINO  
DI MUGELLO



Comune  
di BORGO  
SAN LORENZO



Comune  
di FIRENZUOLA



Comune  
di SCARPERIA  
e SAN PIERO



Comune  
di VAGLIA



Comune  
di VICCHIO

e con:

---



UNIONE  
MONTANA  
DEI COMUNI  
DEL MUGELLO

e con il sostegno di:

---

**unicopfirenze**  
Sezione Soci **Borgo San Lorenzo**  
Sezione Soci **Barberino di Mugello**



UNIVERSITÀ  
DELL'ETÀ LIBERA  
DEL MUGELLO

# *L'Università per Tutti*

PROGRAMMA  
PRIMO SEMESTRE 2019



# L'Università per Tutti

L'Università dell'Età Libera del Mugello (UDEL) è una Associazione di promozione sociale affiliata all'AUSER, nata nel 1994 e attiva con continuità a partire dal 1995 fino ad oggi: 20 anni di impegno in Mugello nel campo della promozione culturale e dell'Educazione degli Adulti.

L'Associazione è regolarmente iscritta all'Albo regionale delle associazioni no profit di promozione sociale, ed ha tra le proprie finalità statutarie lo svolgimento di attività nei settori dell'istruzione, della formazione, della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico e della promozione dell'arte e della cultura, ivi comprese le biblioteche.

Opera nei vari Comuni del Mugello, coinvolgendo nell'ultimo decennio una media di oltre 1000 utenti annui nei corsi, laboratori e visite guidate su temi quali: lingue, informatica, storia e identità culturale, ambiente, salute e benessere, cultura e beni culturali, creatività (98 corsi attivati con 1312 ore effettive di docenza realizzate coinvolgendo n. 1294 partecipanti nell'anno 2017).

Ha prodotto nel tempo varie mostre, pubblicato monografie e dvd, risultati del lavoro di approfondimento e studio collettivo dei nostri associati sui temi dell'identità e dei beni culturali del Mugello. L'ultima pubblicazione **“Chiese, cappelle, oratori di Borgo san Lorenzo e del suo territorio”**, edita nel 2016, è frutto di un lavoro collettivo pluriennale avviato nel contesto di un corso di formazione sullo studio dei beni culturali del territorio.

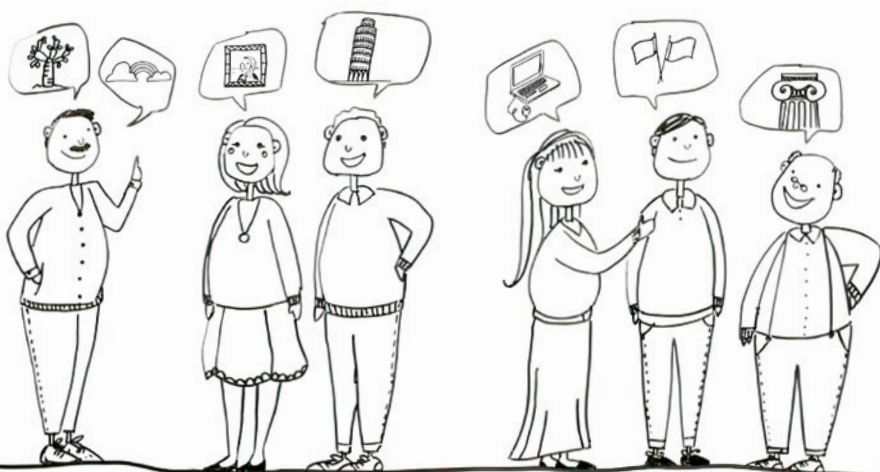
Ha costantemente collaborato con le biblioteche pubbliche del Sistema bibliotecario del Mugello Val di Sieve sia per la realizzazione delle attività di EDA (Educazione degli Adulti) e promozione culturale, che per il supporto alla gestione dei servizi delle biblioteche stesse nei periodi di latenza dei progetti di Servizio civile volontario.

Ha partecipato positivamente a vari progetti europei di educazione degli adulti -sia in qualità di partner che di soggetto coordinatore di progetto- e a bandi sul Fondo Sociale Europeo per l'Educazione degli Adulti, attivando la sperimentazione dei Circoli di studio.

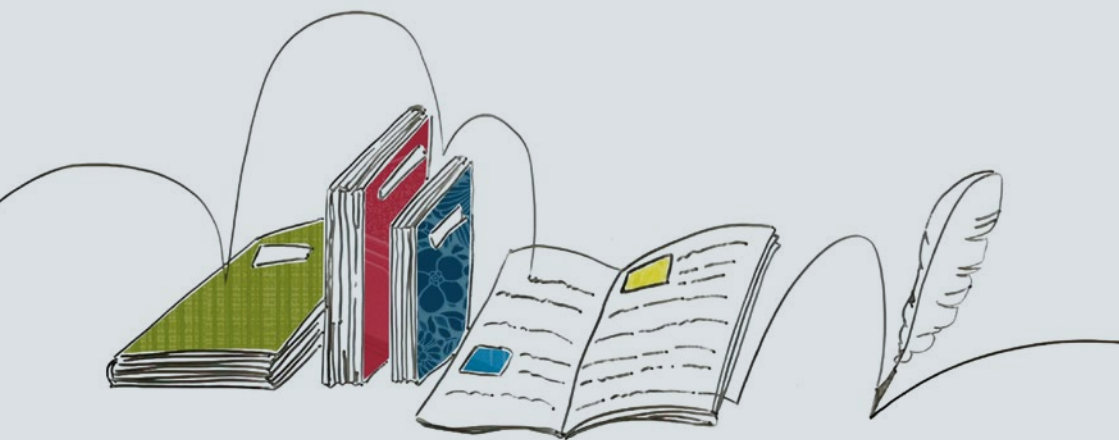
L'UDEL nel settembre 2016 ha nuovamente ottenuto dall'Auser nazionale il **Bollino Blu per la qualità della formazione** (periodo di validità 2016-2019), che costituisce una grande facilitazione per avviare il prossimo accreditamento nell'albo della Regione Toscana, previsto in attuazione dell'Accordo "**Linee strategiche d'intervento in ordine ai servizi per l'apprendimento permanente e all'organizzazione delle reti territoriali**" siglato il 10 luglio 2014 nella Conferenza Unificata Stato-Regioni.

Sergio Giuliattini

Presidente dell'Università dell'Età Libera del Mugello



*Febbraio | Giugno 2019*  
**CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**





# Legenda



**SOCIETÀ**



**CULTURA**



**STORIA**



**AMBIENTE**



**SALUTE E BENESSERE**



**LINGUE STRANIERE**



**INFORMATICA**



**LABORATORI CREATIVI**



**GIOCHI**



**VISITE GUIDATE**

## Barberino di Mugello

### 1. LA CERTOSA DI FIRENZE

Inizio 16 febbraio

### 2. ALLA SCOPERTA DEL PROPRIO IO CREATIVO, OSSIA FARE POESIA (4° CICLO)

Inizio 13 febbraio

### 3. CORSO DI FRANCESE

(LIV. EUROPEO A2)

Inizio 12 febbraio

### 4. CORSO DI SPAGNOLO

(LIV. EUROPEO B1)

Inizio 11 febbraio

### 5. CORSO DI INGLESE

(LIV. EUROPEO A1)

Inizio 13 febbraio

### 6. CORSO DI INGLESE

(LIV. EUROPEO B 2)

Inizio 12 febbraio

### 7. CORSO DI INGLESE

(LIV. EUROPEO B2+)

Inizio 14 febbraio

### 8. L'INFORMATICA PER LA VITA QUOTIDIANA

Inizio 13 febbraio

### 9. TUTTO SULLO SMARTPHONE, COME USARE AL MEGLIO NEL QUOTIDIANO LE SUE GRANDI POTENZIALITÀ

Inizio 11 febbraio

### 10. CORSO BASE DI SCACCHI

Inizio 16 febbraio

### 11. IL PROFUMO E LA SUA STORIA

Inizio 16 marzo

### 12. LA QUALITÀ DEI NOSTRI AMBIENTI DI VITA

Inizio 30 marzo

### 13. LIBROTERAPIA

Inizio 13 marzo

## Borgo San Lorenzo

### 14. LA BASILICA DI S. MINIATO AL MONTE: STORIA, ARCHITETTURA, OPERE D'ARTE

Inizio 12 marzo

### 15. GLI ANNI DI FIRENZE CAPITALE

Inizio 8 maggio

### 16. BOTTEGA DI ASCOLTO E DI PAROLA. LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE

Inizio 20 febbraio



**17. CORSO DI SPAGNOLO**

(LIV. EUROPEO B1)

Inizio 26 febbraio

**18. CORSO DI RUSSO**

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1)

Inizio 13 febbraio

**19. CORSO DI INGLESE**

(LIV. EUROPEO A1)

Inizio 28 febbraio

**20. CORSO DI INGLESE**

(LIV. EUROPEO A2+)

Inizio 27 febbraio

**21. UNA PALESTRA PER LA MENTE: ALLENIAMO IL PENSIERO IN UNA PROSPETTIVA OTTIMISTICA**

Inizio gruppo A &gt; 6 marzo

Inizio gruppo B &gt; 28 marzo

Inizio corso principianti &gt; 22 maggio

**22. TUTTO SULLO SMARTPHONE: COME USARE AL MEGLIO NEL QUOTIDIANO LE SUE GRANDI POTENZIALITÀ**

Inizio 7 marzo

**23. LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

Inizio 19 febbraio

**24. LABORATORIO DI SARTORIA: CUCIRE E RIPARARE ABITI**

Inizio 20 febbraio

**25. CORSO DI DISEGNO**

Inizio 6 aprile

**26. CESTERIA: L'ARTE DELL'INTRECCIARE**

Inizio 13 febbraio

**27. IMPAGLIATURA**

Inizio 27 marzo

**28. CORSO DI GIARDINAGGIO: POTATURE, INNESTI, TALEE, SEMINE E RINVASATURE**

Inizio 9 marzo

**29. LA CUCINA VEGETALE**

Inizio 4 maggio

**Firenzuola****30. CESTERIA: L'ARTE DELL'INTRECCIARE**

Inizio 7 marzo

**31. CORSO DI CUCINA: SI FA PRESTO A DIRE TORTELLO**

Inizio 5 marzo

### 32. RECUPERO E MANUTENZIONE DEI CASTAGNETI

Inizio 6 aprile

### 33. ERBE SPONTANEE: RICONOSCIAMO LE NOSTRE PIANTE ALIMENTARI E CURATIVE

Inizio 18 marzo

### 34. CORSO DI INGLESE

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1)

Inizio 1 marzo

## Scarperia e San Piero a Sieve

### 35. LUOGHI DI CULTO, SANTI E DEVOZIONI NEL TERRITORIO DI SCARPERIA-SAN PIERO: LA METODOLOGIA DI RICERCA SUL CAMPO

(2° FASE)

Inizio 13 febbraio

### 36. CORSO DI INGLESE

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2+)

Inizio 20 febbraio

### 37. ARTE COME ORTO: CORSO DI ACQUERELLO BOTANICO

Inizio 18 marzo

## Vaglia

### 38. ARTE COME ORTO: CORSO DI ACQUERELLO BOTANICO

Inizio 6 Aprile

### 39. UN GIARDINO DIPINTO: PIANTE NELL'ARTE TRA SCIENZA E SIMBOLO

Inizio 8 febbraio

### 40. CORSO DI INGLESE

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1)

Inizio 21 marzo

### 41. CORSO DI INGLESE

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B.1)

Inizio 4 febbraio

### 42. CORSO DI INGLESE

(AVANZATO LIV. EUROPEO B2)

Inizio 5 febbraio

### 43. L'ARTE DEL RACCONTO ORALE: IL RACCONTO AD ALTA VOCE SULLA SCIA DELLA MEMORIA

Inizio 29 marzo

## Vicchio

### 44. ERBE SPONTANEE: RICONOSCIAMO LE NOSTRE PIANTE ALIMENTARI E CURATIVE

Inizio 5 aprile

**45. CORSO DI INGLESE**

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1+)

Inizio 7 febbraio

**46. CORSO DI INGLESE**

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2+)

Inizio 6 febbraio

**47. LIBROTERAPIA**

Inizio 15 marzo

**48. CORSO DI ACQUERELLO**

Inizio 4 marzo

**Visite e percorsi  
guidati a Firenze****1. IL DAVID E NON SOLO:  
UN ITINERARIO ALLA SCOPERTA  
DEI CAPOLAVORI DELLA  
GALLERIA DELL'ACCADEMIA**

23 febbraio

**2. UN GIOIELLO FRA I PICCOLI,  
GRANDI MUSEI FIORENTINI:  
IL MUSEO  
STEFANO BARDINI**

16 Marzo

**3. ARTE E SPIRITUALITÀ  
ALLE PORTE DI FIRENZE:  
LA CERTOSA DEL GALLUZZO**

13 Aprile

**4. MUSEO INTERNAZIONALE  
DELLE CERAMICHE DI FAENZA**

11 Maggio

**5. VISITA ALLA MOSTRA  
"VERROCCHIO, IL MAESTRO  
DI LEONARDO" A PALAZZO STROZZI**

1 giugno

**6. GLI ANNI DI FIRENZE CAPITALE**

Corso n° 15

**6.1 PALAZZO BASTOGI  
E GLI AFFRESCHI  
OTTOCENTESCHI**

8 maggio

**6.2 LE TRASFORMAZIONI  
OTTOCENTESCHE NELL'ANTICA  
OFFICINA PROFUMO  
FARMACEUTICA  
DI SANTA MARIA NOVELLA**

22 maggio

**6.3 CASA ELISABETH BARRETH  
- CASA GUIDI - GLI AMBIENTI  
OTTOCENTESCHI DI UNA POETESSA  
INGLESE A FIRENZE**

27 maggio

**6.4 PALAZZO GALLI TASSI, SEDE  
DEL MINISTERO DELL'AGRICOLTURA  
NELLA FIRENZE CAPITALE D'ITALIA**

31 maggio

*Febbraio | Giugno 2019*  
**CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**



## 1. La Certosa di Firenze

Docente: **Elisa Marianini, storica dell'arte**

Inizio del corso: **sabato 16 febbraio**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4 (3 lezioni + 1 visita guidata)**

Orario: **il sabato dalle 15,00 alle 16.30** CALENDARIO VISITA DA CONCORDARE

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 32**

(minimo 10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso si prefigge di illustrare il ricco patrimonio artistico della Certosa di Firenze, uno dei luoghi meno conosciuti della città, sorta in una zona periferica denominata Galluzzo, sul Monte Acuto, alla confluenza dell' Ema con la Greve. Il complesso comprendente l'ex monastero dell'Ordine Certosino ospita al suo interno il Palazzo Acciaiuoli con la serie di lunette affrescate dal Pontorno, un tempo ubicate nel chiostro grande, oltre alla pinacoteca comprendente un'importante collezione di dipinti. Inoltre è possibile visitare gli ambienti monastici, con le celle, la chiesa, il coro, la foresteria, il refettorio, il parlatorio e i vari chiostri. Oltre alle opere d'arte presenti scopriremo la storia di questa organizzazione monastica attraverso un corso di tre lezioni e una visita guidata che si svolgerà, subito dopo la fine del corso, all'interno della Certosa.

## 2. Alla scoperta del proprio io creativo, ossia fare poesia (4° ciclo)

Docente: **Vincenza Biuso, insegnante di Lettere**

Inizio corso: **mercoledì 13 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 16.30 alle 18.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 34; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 31**

(min.6 – max.12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il percorso vuol stimolare nei partecipanti la conoscenza di se stessi, liberando emozioni, sensazioni immagini e pensieri: essere protagonisti per creare, divertirsi a giocare con le parole e per “convertire la memoria in sogni” (Ungaretti). La lettura e la comprensione della poesia codificata dalla storia della letteratura faciliterà la scrittura personale: emergeranno le strutture poetiche a fondamento dell'identità personale che potranno essere elaborate attraverso precise funzioni stilistiche della lingua. Come in una partitura musicale, nel paziente esercizio di composizioni personali le emozioni e le immagini prenderanno il ritmo armonico della metrica: scopriremo che la centralità del suono in poesia spinge ad un uso irriuale del linguaggio in cui le figure retoriche sono funzionali alla struttura e al senso e ritmo poetico. Sarà facilitata la partecipazione a concorsi, rassegne e premi letterari.

### 3. Corso di Francese

#### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Alessandra Raoni**, insegnante di Lingue

Inizio corso: **martedì 12 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

### 4. Corso di Spagnolo

#### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Susanna Guasti**, insegnante di Lingue

Inizio corso: **lunedì 18 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

## 5. Corso di Inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1

Docente: **Alessandra Raoni, insegnante di Lingue**

Inizio corso: **mercoledì 13 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

## 6. Corso di Inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

Docente: **Renata Lasalvia, insegnante di Lingue**

Inizio corso: **martedì 12 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)



## 7. Corso di Inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2+

Docente: **Alessia Magaldi, insegnante di Lingue**

Inizio corso: **giovedì 14 febbraio**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

Orario: **il giovedì dalle 21 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

## 8. L'informatica per la vita quotidiana

Docente: **Valter Minchioni, informatico**

Inizio corso: **mercoledì 13 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti > IN POSSESSO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE)

**Contenuti del corso:** Il corso non ha contenuti prestabiliti, ma si propone come un laboratorio dove insieme al docente si affronteranno i quesiti specifici posti direttamente dai partecipanti, persone che sono già in possesso di conoscenze informatiche di base, ma che non sono in grado di risolvere da sole problemi di applicazioni informatiche particolarmente utili nella vita quotidiana di ciascuno. Alcuni esempi pratici: iscrivere on line il figlio a scuola nel sito del Ministero, consultare la propria posizione con l'INPS o l'Agenzia della Entrate, attivare la propria cartella digitale di salute messa a disposizione di ciascuno dal Sistema Sanitario Toscano, gestire il proprio conto corrente bancario e fare pagamenti on line, fare acquisti in rete con sicurezza, installare nuovi programmi (telefonia gratuita su internet, WhatsApp, etc...), trattare, ritoccare e archiviare fotografie e video, partecipare ai social forum, usare abilmente nuove app, fissare un volo aereo on line, utilizzare la PEC e la firma digitale, etc. , tanto per fare una casistica delle possibilità più ovvie! Acquisire maggior autonomia grazie a maggiori competenze sulle procedure ci renderà cittadini più responsabili e persone in grado di semplificarsi la vita quotidiana, con risparmio di spesa e di energie!

## 9. Tutto sullo smartphone: come usare al meglio le sue grandi potenzialità

Docente: **Alessia Magaldi, esperta**

Inizio del corso: **lunedì 11 febbraio**

Durata: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 55**

(min. 10 – max. 14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Tutti ormai abbiamo uno smartphone in tasca, ma mediamente usiamo forse meno del 20% delle sue famose app: navigatore, orologio, fotocamera, telecamera, registratore, agenda, sveglia, radio, apparecchio musicale e perfino torcia elettrica. Altro che telefono mobile: mai visto prima un 'elettrodomestico' personale delle telecomunicazioni, un vero e proprio minicomputer così a portata di mano, piccolo, potente, versatile ed economico! Il corso è rivolto a persone curiose che desiderano impadronirsi, con l'aiuto di un'esperta, delle sue tante potenzialità per usarle al meglio e con facilità nella vita quotidiana. Per partecipare alle esercitazioni è necessario disporre di uno smartphone con sistema operativo Android (Samsung etc) o ios (Apple) o Windows Mobile.

## 10. Corso base di scacchi per adulti e adulti con bambini

Docente: **Nicola di Maggio, istruttore Coni di scacchi**

Inizio del corso: **sabato 16 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il sabato dalle 10.00 alle 11.30**

Sede del corso: **Centro civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 45 adulti e adulti con bambini; soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 41 > bambini gratis**

(min. 10 – max. 16 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il gioco degli scacchi, ormai riconosciuto come sport olimpico, permette di acquisire e potenziare abilità utilissime non solo per la propria formazione personale, ma anche in ambito scolastico, lavorativo e sociale: capacità di attenzione e concentrazione, immaginazione e previsione, pianificazione, memorizzazione, efficienza intellettuale, capacità decisionale, creatività e logica. Nel corso il docente, istruttore Coni, svilupperà le regole del gioco, affrontando i principi generali delle tre fasi di gioco: apertura, mediogioco, finale. Saranno evidenziati gli elementi tattici e strategici fondamentali, applicandoli nelle prime partite. Per rispondere ad un desiderio diffuso, il corso è aperto anche a genitori, zii o nonni che vorranno portare con sé bambini interessati al gioco degli scacchi. I ragazzi avranno un proprio tavolo da gioco con dame e scacchi, in cui giocare in coppia con la guida attenta dell'istruttore.

## 11. Il profumo e la sua storia

Docente: **Silvia Menicacci**

Inizio del corso: **sabato 16 marzo**

Durata corso: **3 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il sabato dalle 15.00 alle 16.30**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 15; soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 13**

(min. 8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il protagonista di questi due incontri sarà il profumo, ripercorreremo il suo utilizzo attraverso i secoli, dall'antico Egitto fino all'iconico Chanel n°5. Verrete guidati nel mondo delle essenze: come e da chi viene creato il profumo? Quali sono le varie famiglie olfattive? Come si sviluppa un profumo a contatto con la pelle?

Non mancheranno curiosità, suggerimenti e consulenze personalizzate per scegliere la fragranza giusta per ogni occasione. Un viaggio inebriante e coinvolgente alla scoperta della profumeria artistica.

## 12. La qualità dei nostri ambienti di vita

Docente: **Alberto Del Panta**

Inizio del corso: **sabato 30 marzo**

Durata corso: **4 ore e 30 minuti**

Numero lezioni: **3**

Orario: **il sabato dalle 15.00 alle 16.30**

Sede del corso: **Centro civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 20, soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 18**

(min. 8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** La qualità dei nostri ambienti di vita e i principi dell'architettura eco-compatibile. Sfruttamento e salvaguardia delle risorse essenziali del territorio. Pregiudizi e false convinzioni, nuovi miti e antiche credenze. Cos'è il benessere e cosa identifica il confort di un edificio. In cosa consiste il risparmio energetico. Esempi di edifici e tecnologie per un futuro più ecosostenibile. Difetti e patologie all'interno dei nostri fabbricati. Come si possono garantire la qualità e la sicurezza. Nuovi insediamenti e nuovi modi di abitare.

## 13. Libroterapia

Docente: **Benedetta Pazzagli**

Lezioni del corso: **mercoledì 13 marzo, 10 aprile, 15 maggio, 5 giugno**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **mercoledì dalle 20,30 alle 22,00**

Sede del corso: **Centro civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 45 soci Coop, Pro loco e 14 - 18enni € 40**

**Contenuti del corso:** La “libroterapia” è sia uno strumento che un processo. Essa si compone di due tempi: un primo tempo in cui siamo esposti ad un racconto, in cui possiamo identificarci e sperimentare emozioni che ci riguardano da vicino; un secondo tempo in cui condividiamo ciò che il racconto ha evocato in noi in un piccolo gruppo. Oggi la libroterapia viene utilizzata per diverse finalità, tra le quali favorire nei soggetti un ampliamento di consapevolezza: può essere, perciò, uno strumento di benessere personale e relazionale.

## 14. La Basilica di San Miniato al Monte: storia, architettura, opere d'arte

Docente: **Elisa Marianini, storica dell'arte**

Inizio del corso: **martedì 12 marzo**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4 (3 lezioni + 1 visita guidata)**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.30 (lezioni)**

DATA DELLA VISITA DA CONCORDARE IN SEDE CORSO

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10**

Quota di partecipazione: **€ 35, soci Coop e 14-18enni € 32**

(minimo 12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso si prefigge di illustrare il patrimonio artistico della Basilica di San Miniato a Monte a Firenze, uno dei luoghi più rappresentativi dell'architettura romanica e non solo. All'interno della basilica si respirano austerità, bellezza e sacralità, dagli affreschi medievali della sagrestia di Spinello Aretino con le storie di San Benedetto, alla cappella rinascimentale del Cardinale del Portogallo, dal superbo catino absidale con Cristo Pantocratore, alla Cappella del Crocifisso di Michelozzo. In essa scopriremo un luogo ricco di testimonianze artistiche e di mistero, a partire dalla facciata, risalente al XI secolo, disseminata di antichi simboli.

Il corso di tre lezioni è propedeutico per la visita guidata che si svolgerà, subito dopo la fine del corso, all'interno della Basilica e nel Cimitero delle Porte Sante.



## 15. Gli anni di Firenze capitale

Docenti: **Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte**

Inizio del corso: **mercoledì 8 maggio**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5 (1 lezione + 4 visite guidate)**

Orario: **mercoledì dalle 21.00 alle 23.00 (lezione);**

VISITE SECONDO CALENDARIO SOTTOESPOSTO

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10 (lezione)**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 32**

(min. 10-max. 15 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso intende far conoscere gli anni di Firenze capitale attraverso le principali vicende storiche e artistiche e mediante la visita di alcuni celebri edifici che hanno caratterizzato il tessuto architettonico della città in anni di grande trasformazione urbanistica. Avremo modo di visitare il celebre palazzo Galli Tassi, sede di uno dei ministeri di Firenze capitale, il palazzo Bastogi con i suoi affreschi ottocenteschi, residenza di uno dei più grandi finanzieri della Firenze di fine Ottocento, Casa Elisabeth Barreth, casa privata di una delle maggiori poetesse di fine Ottocento. La lezione in aula sarà una straordinaria carrellata di sorprendenti immagini delle grandi trasformazioni urbanistiche della città alla fine dell'Ottocento.

**MER 8/5, ore 21.00:** LEZIONE IN AULA PRESSO LA BIBLIOTECA DI BORGO SAN LORENZO: FIRENZE CAPITALE D'ITALIA E LE GRANDI TRASFORMAZIONI URBANISTICHE DELL'OTTOCENTO.

**MAR 14/5 ore 15.30,** PALAZZO BASTOGI E GLI AFFRESCHI OTTOCENTESCHI.

**MER 22/5 ore 15.30,** LE TRASFORMAZIONI OTTOCENTESCHE NELL'ANTICA OFFICINA PROFUMO FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA.

**LUN 27/5 ore 15.30,** CASA ELISABETH BARRETH (CASA GUIDI), GLI AMBIENTI OTTOCENTESCHI DI UNA POETESSA INGLESE A FIRENZE.

**VEN 31/5 ore 15.30,** PALAZZO GALLI TASSI, SEDE DEL MINISTERO DELL'AGRICOLTURA NELLA FIRENZE CAPITALE.

## 16. Bottega di ascolto e di parola. Laboratorio di drammatizzazione

Docente: **Anna Scalabrini, maestra di teatro e di dizione**

Inizio corso: **mercoledì 20 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 14,45 alle 16,45**

Sede del corso: **Centro di Incontro, Piazza Dante 33**

Quota di partecipazione: **€ 55; soci Coop € 50**

(min.10 – max. 14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** La Bottega di ascolto e di parola, realizzata in collaborazione con l'Associazione teatrale Arcoscenico, è indirizzata a tutti quelli che vogliono sgranchirsi il corpo e la mente, diventando più comunicativi e capaci di ascolto di sé e degli altri. E' strutturata in modo che ogni allievo partecipi attivamente a tutte le fasi del laboratorio, sviluppando concentrazione, attenzione, capacità espressiva e interpretativa, ed aumentando così la propria autostima. Attraverso la lettura ad alta voce di testi, liberamente scelti tra i classici europei fino ai testi autoprodotti, impareremo ad usare correttamente la voce come veicolo di comunicazione del nostro mondo interiore e delle nostre emozioni. La lettura drammatizzata ci donerà la soddisfazione di leggere con espressività e gusto per noi e per i nostri ascoltatori le pagine che più amiamo del nostro bagaglio culturale. La Bottega è un percorso da fare insieme ad altri, che diventano amici e compagni, di una crescita collettiva e pone già fin dall'inizio le basi per una piccola e magica trasformazione. Quale che sia l'età e la convinzione che si ha di sé e delle proprie (in)capacità.

## 17. Corso di spagnolo INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1+

Docente: **Susanna Guasti, insegnante di lingue**

Inizio del corso: **martedì 26 febbraio**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.40**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 3, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 37; soci Coop e 14-18enni € 33**

(min.10 - max.14 partecipanti)

## 18. Corso di russo PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1

Docente: **Renata Innocenti, insegnante di lingue**

Inizio del corso: **mercoledì 13 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22,10**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 3, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 - max.14 partecipanti)

## 19. Corso di inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1

Docente: **Silvia Poggiali, insegnante di lingue**

Inizio del corso: **giovedì 28 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il giovedì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 3, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

## 20. Corso di Inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO A2+

Docente: **Maria Chiara Michelini, insegnante di lingue**

Inizio del corso: **mercoledì 27 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 19.00 alle 20.40**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 3, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

## 21. Una palestra per la mente: alleniamo il pensiero in una prospettiva ottimistica

### 21 A. Corso avanzato gruppo A

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Inizio del corso: **mercoledì 6 marzo**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 3, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

SCHEDA INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE

### 21 B. Corso avanzato gruppo B

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Inizio del corso: **giovedì 28 marzo**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 3, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

SCHEDA INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE

## **21 C. Corso principianti**

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Inizio del corso: **mercoledì 22 maggio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 3, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

SCHEDE INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE

**Contenuti del corso:** Si ripropongono percorsi strutturati di esercizi di ginnastica mentale di complessità crescente che sollecitano specifiche funzioni del pensiero, attraverso il metodo PAS (Programma di Arricchimento Strumentale) ideato dal prof. Reuven Feuerstein. Il metodo offre a tutti la possibilità di adattarsi meglio alle situazioni nuove e complesse, di sviluppare la flessibilità mentale, di attivare il ragionamento sollecitando il pensiero ipotetico. E' utile anche per prevenire e/o ridurre gli effetti dell'invecchiamento, per modificare alcuni atteggiamenti mentali o per ricostruire quelli perduti. Offre uno strumento di riflessione anche a chi è perfettamente in grado di affrontare la vita quotidiana, ma desidera farlo in modo più dinamico e innovativo, guardando il mondo da una nuova prospettiva. L'intelligenza non è innata, né tanto meno statica, ma è un bene che tutti hanno e che si può sviluppare in virtù della plasticità e della plasmabilità delle strutture del nostro cervello. Alla base di tutto ciò vi è la fiducia che la struttura cognitiva di ogni essere umano sia modificabile e possa continuamente trasformare le potenzialità in nuove capacità.

## 22. Tutto sullo smartphone: come usare al meglio le sue grandi potenzialità

Docente: **Pietro Pini, architetto insegnante informatico**

Inizio del corso: **giovedì 14 marzo**

Durata: **12 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il giovedì dalle 20.30 alle 22.30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 3, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 55; soci Coop e 14-18enni € 50**

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Tutti ormai abbiamo uno smartphone in tasca, ma mediamente usiamo forse meno del 20% delle sue famose app: navigatore, orologio, fotocamera, telecamera, registratore, agenda, sveglia, radio, apparecchio musicale e perfino torcia elettrica. Altro che telefono mobile: mai visto prima un 'elettrodomestico' personale delle telecomunicazioni, un vero e proprio minicomputer così a portata di mano, piccolo, potente, versatile ed economico! Il corso è rivolto a persone curiose che desiderano impadronirsi, con l'aiuto di un esperto, delle sue tante potenzialità per usarle al meglio e con facilità nella vita quotidiana.

Per partecipare alle esercitazioni è necessario disporre di uno smartphone con sistema operativo Android (Samsung etc) o ios (Apple) o Windows Mobile.

## 23. Laboratorio di scrittura creativa

Docente: **Sergio Giuliattini**

Inizio del corso: **martedì 19 febbraio**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 18.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Via Don Minzoni 17, presso sede UDEL**

Quota di partecipazione: **€ 30, soci Coop e 14-18enni € 26**

(min.8 – max.14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** La scrittura è e sarà un pretesto, uno strumento per convincere e stimolare a ridiventare o restare protagonisti della propria vita. Attraverso la scrittura riaffiorerà la capacità di relazione, le esperienze, la creatività, l'immaginazione, le capacità cognitive per consentire alla fine l'emersione di consapevolezza di sé, autostima condivisione, capacità progettuale. Migliorare insomma la qualità della vita.



## 24. Laboratorio di sartoria: cucire e riparare abiti

Docente: **Carmela Cascella, sarta**

Inizio del corso: **20 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **mercoledì dalle 15,30 alle 17,30**

Sede del corso: **Via Don Minzoni 17, presso la sede UDEL**

Quota di partecipazione: **€ 28; soci Coop e 14-18enni € 25**

(min.8 – max.14 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Cucire e riparare abiti, per contrapporsi alla società dell'usa e getta, creare oggetti con tessuti e scampoli di ogni tipo. Lo spirito è quello di combattere la solitudine e, se possibile, rendersi utili agli altri. La sartoria rappresenta un luogo di inclusione sociale ed ha uno scopo solidaristico.

## 25. Corso di disegno

Docente **Elisa Marianini**

Inizio del corso: **martedì 2 aprile**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Via Don Minzoni 17, presso la sede UDEL**

Quota di partecipazione: **€ 50; soci Coop e 14-18enni € 45**

(min.8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso si prefigge di insegnare la tecnica del disegno e di far apprendere varie tecniche attraverso l'imitazione, cioè ne sarà mostrata l'esecuzione pratica e in seguito il procedimento sarà fatto eseguire dall'allievo. Si vedranno anche le applicazioni delle stesse a vari soggetti: paesaggi, fiori, natura morta, figura.

I temi trattati saranno: fondamenti e principi di base, lo schizzo, le tecniche: matita, carboncino, sanguigna, pastello, china.

Cenni di prospettiva, la campitura piatta, la sfumatura, studio delle proporzioni. Disegno come progetto e disegno come espressione.

## 26. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Piero Bartolini, artigiano**

Inizio del corso: **mercoledì 13 febbraio**

Durata corso: **9 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il mercoledì dalle 18.30 alle 20.00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 3, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop € 36, MATERIALI INCLUSI**

(min.8 – max.10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando dove si possono trovare nel proprio ambiente e come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti che seguirà passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

## 27. Impagliatura

Docente: **Piero Bartolini, artigiano**

Inizio del corso: **mercoledì 27 marzo**

Durata corso: **9 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il mercoledì dalle 18.30 alle 20.00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 3, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop € 36, MATERIALI INCLUS**

(min.8 – max.10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Un artigiano esperto insegnerà l'impagliatura delle sedie con materiali naturali, dando continuità ad un'abilità artigianale in passato molto praticata, ma oggi quasi scomparsa. Illustrerà e farà sperimentare ai partecipanti la preparazione e l'intreccio del cordino con i vari materiali, dal giungo alla stiancia e al filo di rafia. Poi passerà alle tecniche di base dell'impagliatura illustrando i vari tipi di intrecci e disegni -a busta, a dama - che verranno messi in pratica su prototipi di piccoli sgabelli predisposti a scopo didattico o sedie tradizionali portate dagli stessi partecipanti, sotto lo sguardo attento dell'artigiano che seguirà passo passo il lavoro di ciascuno. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

## 28. Corso di giardinaggio: potature, innesti, talee, semine e rinvasature

Docente: **Roberto Ticci, perito agrario**

Inizio del corso: **sabato 9 marzo**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **4 (teoriche in aula e pratiche in serra e campo)**

Orario: **il sabato dalle 9,30' alle 12,30'**

Sede del corso: **Istituto di istruzione superiore "Giotto Ulivi"**

Quota di partecipazione: **€ 45; soci Coop e 14-18enni € 40**

(min.10 – max.15 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso, condotto da un tecnico esperto, si realizza nel periodo primaverile in collaborazione con l'Istituto Giotto Ulivi che mette a disposizione le proprie serre. Propone la conoscenza delle piante dal punto di vista morfologico e fisiologico, indispensabile per poter eseguire correttamente le potature nel giardino e nel campo su arbusti da fiore, siepi e olivi. Riguardo alla propagazione verranno condotte prove pratiche di preparazione di talee e sperimentata la tecnica degli innesti. Si affronterà anche il tema delle semine con la preparazione del terreno e la tecnica di rinvasatura delle piante.

## 29. La cucina vegetale

Docente: **Paola Cassigoli, esperta di cucina vegetale**

Inizio del corso: **sabato 4 maggio**

Durata corso: **9 ore**

Numero lezioni: **3 (sabato 4, 11 e 25 maggio)**

Orario: **il sabato dalle 15,30 alle 18,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King presso cucina PD**

Quota di partecipazione: **€ 60, soci Coop e 14-18enni € 55**

**COMPRESA DEGUSTAZIONE**

(min.12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il laboratorio propone ai partecipanti la conoscenza degli ingredienti principali e le preparazioni di base della cucina naturale, per acquisire familiarità e padronanza con le numerose possibilità che ci offrono le diverse tipologie di ingredienti vegetali, freschi, secchi e integrali, privilegiando la stagionalità dei prodotti e la produzione biologica...per quando possibile locale. Dedicheremo il primo pomeriggio a fare insieme la pasta fresca e a sperimentare i tanti trucchetti per primi piatti veloci e adatti alla cucina di tutti i giorni. L'incontro successivo sarà invece incentrato sui "secondi": polpette, crocchette, burger, accompagnati da salse sane e gustose. Concluderemo con i dolci: golosi e più leggeri di quelli tradizionali, tanto da non sentirsi troppo in colpa nel fare un bis e poi un tris. Ogni incontro si concluderà con la degustazione di quanto preparato insieme. Verrà inoltre proposta una mappa di produttori biologici a Km 0 e consegnate le ricette di quanto è stato preparato.

## 30. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Giuseppe Calamini, artigiano cestaio**

Inizio del corso: **giovedì 7 marzo**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il giovedì dalle 21,00 alle 22,30**

Sede del corso: **Locali ex caserma**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop, Ass.ne Artemisia Pro loco e 14-18enni € 36**

**Contenuti del corso:** Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando dove si possono trovare nel proprio ambiente e come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti che seguirà passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

## 31. Corso di cucina: "Si fa presto a dire tortello"

Docente: **Elisabetta Borelli**

Inizio del corso: **martedì 5 marzo**

Durata del corso: **15 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il martedì dalle 20,30 alle 23,30**

Sede del corso: **Società Sportiva Traversa**

Quota di partecipazione: **€ 55; soci Coop, Ass.ne Artemisia, Pro loco e 14-18enni € 50 COMPRESI INGREDIENTI E DEGUSTAZIONI**

**Contenuti del corso:** Tutti sappiamo che i tortelli di patate nel nostro territorio sono preparati in maniera diversa nelle varie frazioni; questo naturalmente si può spiegare per il fatto che gli ingredienti usati per la preparazione di questo piatto povero erano nel passato, ad eccezione delle patate e della sfoglia fatta con uova e farina, quelli che le massaie trovavano in casa. Ci è sembrato interessante proporre ai partecipanti al corso una piccola ricerca per meglio analizzare i vari tipi di ripieno, darne un giudizio e tenerne una traccia scritta e fotografica. I partecipanti saranno invitati a fare una ricerca nel proprio ambito familiare e di vicinato e riportare al gruppo le indicazioni raccolte.



## 32. Recupero e manutenzione dei castagneti

Docente: **Luciano Collini, forestale esperto di castagni**

Incontri del corso: **sabato 6 e 13 aprile**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il sabato mattina dalle 9,00 alle 13,00**

Sede del corso: **Badia di Moscheta (aula) e castagneti demaniali**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop, Ass.ne Artemisia, Pro loco e 14-18enni € 36**

**Contenuti del corso:** Il corso è rivolto a tutti coloro che sono interessati al recupero e alla manutenzione dei castagneti da frutto ed è condotto da un forestale esperto di potatura, innesti e rimedi contro le malattie più comuni della pianta. Gli incontri, a carattere teorico-pratico si svolgeranno all'interno di castagneti demaniali in via di recupero o recentemente recuperati presso la Badia di Moscheta. Saranno affrontate le potature di conservazione, di rinnovo e rinvigorismento o di contenimento, analizzando dal vivo i diversi interventi da effettuare a seconda della diversa tipologia delle piante. Si vedranno anche gli aspetti relativi alla conservazione delle "marze" oltre alla presentazione dei vari prodotti e delle attrezzature necessarie per la realizzazione e la protezione dei vari tipi di innesti. Dotati della attrezzatura essenziale - forbici e coltello da innesti se non si vuole solo osservare, ma fare prove dal vivo - si sperimenteranno praticamente i diversi tipi di innesto - da quello 'circolare' al 'doppio spacco all'inglese'- scegliendo la forma migliore sempre in relazione ad età, dimensione e tipologia della pianta portainnesto. Si osserverà l'efficacia dei diversi innesti sulla evoluzione di piante del castagneto trattate diversi anni fa.

## 33. Erbe spontanee: riconosciamo le nostre piante alimentari e curative

Docente: **Morena Selva, esperta di botanica**

Inizio del corso: **lunedì 18 marzo**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il lunedì dalle 17,00 alle 18,30**

PRIMA LEZIONE IN SEDE, LE SUCCESSIVE ESCURSIONI IN CAMPO

Sede del corso: **Biblioteca Comunale**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop, Ass.ne Artemisia, Pro loco e 14-18enni € 45**

**Contenuti del corso:** Molte sono le erbe spontanee che crescono nelle colline e nei campi vicino a casa, ma spesso non le conosciamo, ignorandone così gli usi in cucina, oltre ai benefici sulla salute che la tradizione riconosce: ogni stagione offre le sue piante e i suoi fiori, per la gioia e la salute di chi sa vederle e utilizzarle. Sotto la guida di una appassionata conoscitrice, osserveremo le piante che crescono vicino a noi, analizzando le caratteristiche e le proprietà delle più note, e ricordandone il significato curativo e la possibilità di utilizzarle creando in casa la nostra personale raccolta di erbe. Dopo la raccolta alcune piante potranno essere utilizzate fresche: crude in ottime insalate, oppure cotte per ripieni o frittate oppure per preparare tisane, oleoliti o tinte. Impareremo come seccarle, per farne una scorta da utilizzare durante l'anno. Nelle uscite per il riconoscimento e la raccolta, sarà utile dotarsi di materiali base per l'erborizzazione: un quaderno di appunti, utilissima anche una macchina fotografica, borsine di carta o cestini, forbici, coltello per togliere eventuali radici, e infine scarpe idonee!

## 34. Corso di inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1/A2

Docente: **Simone Galeotti, insegnante di lingue**

Inizio del corso: **lunedì 1 marzo**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il lunedì dalle 16.15 alle 17.45**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop, Ass.ne Artemisia, Pro loco e 14-18enni € 45**

## 35. Luoghi di culto, santi e devozioni nel territorio di Scarperia San Piero: la metodologia di ricerca sul campo (2° fase)

Docente: **Carla G. Romby, storica dell'architettura,**  
**Marco Pinelli, storico dell'arte, Francesco Aperi, antropologo**

Inizio corso: **mercoledì 13 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 21 alle 23**

(incontri di gruppo), uscite per indagini sul campo

Sede del corso: **Circolo MCL, Via San Martino 24 Scarperia**

Quota di partecipazione: **€ 25; soci Coop € 20, INCLUSO MATERIALE DOCUMENTARIO**

**Contenuti del corso:** La prima fase del corso ha inteso realizzare una base comune di conoscenze in grado di consentire ai partecipanti un approccio pluridisciplinare alla lettura degli edifici e dei complessi religiosi distribuiti nel territorio comunale e riferibili alle tre grandi pievi di S. Agata, S. Maria a Fagna e S. Pietro. Si sono messi in luce caratteri e peculiarità delle architetture e del patrimonio artistico che possono essere considerati significativi elementi identitari di area e di paesi, adatti, insieme alla variegata titolazione delle chiese, a dare conto di scambi e contaminazioni (artistiche, tecniche, ecc.) proprie dell'area attraversata dalle grandi arterie del valico appenninico.

A sostegno di tale considerazione è prevista ora la seconda fase del corso, incentrata sulla raccolta di testimonianze locali e sull'esame puntuale della configurazione architettonica e del patrimonio artistico delle chiese appartenenti agli stessi tre pivieri: si avvia così la ricognizione sul campo, definendo ambiti di area da ripartire fra i partecipanti al corso, secondo la formula del seminario-laboratorio. Con il supporto di docenti ed esperti i partecipanti, organizzati in piccoli gruppi di lavoro, inizieranno l'esplorazione dal vivo delle chiese, descrivendone le caratteristiche, documentando lo stato di conservazione del patrimonio artistico

mobile, esaminando le fonti documentarie e bibliografiche in vista di un opportuno aggiornamento delle conoscenze, da utilizzare come base per ogni pratica di possibile tutela e valorizzazione.

L'impegno personale e collettivo del gruppo di lavoro potrà trovare concreta diffusione nelle comunità locali attraverso una pubblicazione analoga a quella recentemente edita sugli edifici religiosi del territorio di Borgo San Lorenzo. Le attività di ricerca e di ricognizione sono supportate dall'Associazione S.T.A.R.E. impegnata da anni nella attività di documentazione e valorizzazione del patrimonio culturale del Mugello.

## 36. Corso di Inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2+

Docente: **Elena Vannoni,**

Inizio del corso: **mercoledì 20 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **Viale Matteotti 30, SPAZIO GENITORI ISTITUTO COMPRENSIVO, SCARPERIA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e genitori I.C. Scarperia € 68**

(min.10 - max.14 partecipanti)

## 37. Arte come orto: corso di acquerello botanico

Docente: **Laura Lotti**

Inizio del corso: **lunedì 18 marzo**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il lunedì dalle 17.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale, Via Trifilò 2/B SAN PIERO A SIEVE**

Quota di partecipazione: **€ 50; soci Coop 45**

(min.8 – max.15 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Ad aprile il clima diventa più mite e l'orto ci offre una svariata gamma di inquadrature botaniche : immagini di una natura "domesticata" con l'evoluzione stessa dell'uomo. Potremmo scegliere di disegnare e dipingere l'orto della semina fatto di zolle, semi e bulbi o l'orto del raccolto fatto di infinite tonalità di verdi di tenere foglie. Disegneremo dal vero, dipingendo poi ad acquerello, carciofi o semi di melone, baccelli di pisello o semi di zucca o anguria, talee di piante aromatiche e, se ci piace, piccoli animaletti amici o nemici dell'orto stesso, armati di album, matita, pennelli e tavolozza!.

## 38. Arte come orto: corso di acquerello botanico

Docente: **Laura Lotti**

Inizio corso: **sabato 6 aprile**

Durata corso: **24 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il sabato dalle 9.00 alle 12.00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 60, soci Coop e 14-18enni € 55, ESCLUSO MATERIALI**

(min.8 – max.12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Ad aprile il clima diventa più mite e l'orto ci offre una svariata gamma di inquadrature botaniche : immagini di una natura "domesticata" con l'evoluzione stessa dell'uomo. Potremmo scegliere di disegnare e dipingere l'orto della semina fatto di zolle, semi e bulbi o l'orto del raccolto fatto di infinite tonalità di verdi di tenere foglie. Disegneremo dal vero, dipingendo poi ad acquerello, carciofi o semi di melone, baccelli di pisello o semi di zucca o anguria, talee di piante aromatiche e, se ci piace, piccoli animalletti amici o nemici dell'orto stesso, armati di album, matita, pennelli e tavolozza!.

## 39. Un giardino dipinto. Piante nell'arte, tra scienza e simbolo

Docente: **Maria Adele Signorini**

Inizio corso: **venerdì 8 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **7 (4 lezioni + 3 uscite)**

Orario: **il venerdì dalle ore 21 alle 22.30 (lezione),**

**il sabato ore 15.00 - 18.30 (uscite)**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 40, soci Coop € 36**

(min. 10, max. 30 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Gli allievi saranno accompagnati all'osservazione e al riconoscimento degli elementi vegetali (fiori, frutti, erbe, alberi, paesaggio...) e del loro significato anche simbolico nell'arte italiana, dall'età classica fino al Seicento. Nel corso si alterneranno lezioni in aula (con proiezioni di diapositive) e visite a opere o musei trattati a lezione, da scegliere in accordo con gli allievi. Esempi di possibili mete delle visite: Porte del Battistero di Firenze, Galleria degli Uffizi, Cappella dei Magi (Palazzo Medici-Riccardi), percorso museale di Palazzo Vecchio, Museo della Natura morta di Poggio a Caiano. Nota: per alcuni musei può essere previsto il pagamento di un biglietto d'ingresso, non compreso nel costo del corso.



## 40. Corso di inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1

Docente: **Edi Pierbattista, insegnante**

Inizio corso: **giovedì 21 marzo**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il giovedì dalle 10.00 alle 11.40**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 73, soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 - max.12 partecipanti)

## 41. Corso di inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Felicity Rendell Marten, insegnante madrelingua**

Inizio corso: **lunedì 4 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 18.00 alle 19.40**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 73, soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 - max.12 partecipanti)

## 42. Corso di inglese

### AVANZATO LIV. EUROPEO B2

Docente: **Felicity Rendell Marten**, insegnante madrelingua

Inizio corso: **martedì 5 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il martedì dalle 10.00 alle 11.40**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 73 - soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 - max.12 partecipanti)

## 43. L'arte del Racconto orale: il racconto ad alta voce sulla scia della memoria

Docente: **Fiamma Antoni Ciotti Farulli**

Inizio corso: **venerdì 29 marzo**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **3**

Orario: **il venerdì dalle 18.00 alle 20.00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop e 14-18enni € 45**

(min.6 – max.10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso è rivolto a quanti abbiano interesse a migliorare la capacità di esprimersi verbalmente e a coloro che amano raccontare ed ascoltare storie. Verrà lavorato sull'emissione della voce, sulla postura, sullo sguardo, sulla scelta dei vocaboli, sul ritmo narrativo, sulle pause al fine di superare le difficoltà espositive e sviluppando sicurezza personale.

## 44. Erbe spontanee: riconosciamo le nostre piante alimentari e curative

Docente: **Morena Selva**

Inizio del corso: **venerdì 5 aprile**

Durata del corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il venerdì dalle 18.30 alle 20 (sede),  
il sabato dalle 15.30 alle 18.30 (uscite)**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

(min.10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Molte sono le erbe spontanee che crescono nelle colline e nei campi vicino a casa, ma spesso non le conosciamo, ignorandone così gli usi in cucina, oltre ai benefici sulla salute che la tradizione riconosce: ogni stagione offre le sue piante e i suoi fiori, per la gioia e la salute di chi sa vederle e utilizzarle. Sotto la guida di una appassionata conoscitrice, osserveremo le piante che crescono vicino a noi, analizzando le caratteristiche e le proprietà delle più note, e ricordandone il significato curativo e la possibilità di utilizzarle creando in casa la nostra personale raccolta di erbe. Dopo la raccolta alcune piante potranno essere utilizzate fresche: crude in ottime insalate, oppure cotte per ripieni o frittate oppure per preparare tisane, oleoliti o tinte. Impareremo come seccarle, per farne una scorta da utilizzare durante l'anno. Nelle uscite per il riconoscimento e la raccolta, sarà utile dotarsi di materiali base per l'erborizzazione: un quaderno di appunti, utilissima anche una macchina fotografica, borsine di carta o cestini, forbici, coltello per togliere eventuali radici, e infine scarpe idonee!

## 45. Corso di inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1+

Docente: **Cathy Bargelli**, insegnante madrelingua

Inizio del corso: **giovedì 7 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il giovedì dalle 21.00 alle 22.40**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 - max.14 partecipanti)

## 46. Corso di inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2+

Docente: **Cathy Bargelli**, insegnante madrelingua

Inizio del corso: **mercoledì 6 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 21.00 alle 22.40**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 - max.14 partecipanti)

## 47. Libroterapia

Docente: **Benedetta Pazzagli, psicologa e psicoterapeuta**

Incontri del corso: **venerdì 15 marzo, 12 aprile, 17 maggio, 7 giugno**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **il venerdì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**

(min.8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** La “libroterapia” è sia uno strumento che un processo. Essa si compone di due tempi: un primo tempo in cui siamo esposti ad un racconto, in cui possiamo identificarci e sperimentare emozioni che ci riguardano da vicino; un secondo tempo in cui condividiamo ciò che il racconto ha evocato in noi in un piccolo gruppo. Oggi la libroterapia viene utilizzata per diverse finalità, tra le quali favorire nei soggetti un ampliamento di consapevolezza: può essere, perciò, uno strumento di benessere personale e relazionale.

## 48. Corso di acquerello

Docente: **Alice Cappellari, pittrice e acquerellista**

Inizio del corso: **lunedì 4 marzo**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**

(min.8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Di solito parto dalla fantasia dell'allievo per illustrare le tecniche pittoriche più comuni. Insieme con l'allievo scegliamo un'immagine a seconda del gusto e decidiamo la tecnica con cui riprodurla, che può essere di vario tipo. A partire da questo punto si illustrano l'anatomia, la prospettiva, il chiaroscuro, le proporzioni, la cromatologia, le velature per passare poi alla realizzazione pratica.

## **Visite e percorsi guidati a Firenze**

Responsabile dell'organizzazione delle visite guidate: **Elisabetta Banchi**

Le visite guidate sono aperte a tutti i soci interessati, che possono iscriversi presso ogni Biblioteca dei Comuni che collaborano con l'Università dell'Età Libera alla realizzazione del programma di educazione degli adulti. Nel caso di visite proposte all'interno di un corso che prevede una o più lezioni propedeutiche alla visita, è possibile iscriversi ad una o più visite anche al di fuori del corso; tuttavia in quel caso saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 20 partecipanti ciascuna, con priorità ai corsisti. Per il ritrovo l'appuntamento con i partecipanti è sempre direttamente davanti all'edificio che ospita il museo o la mostra oggetto della visita.

### **1. Il David e non solo: un itinerario alla scoperta dei capolavori della Galleria dell'Accademia**

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 23 Febbraio, ore 10,00**

**davanti all'ingresso del museo, Via Ricasoli n° 58/60 a Firenze**

Quota di partecipazione: **€ 22 comprensiva di biglietto, prenotazione, visita guidata e auricolari per ricezione audio**

(min.15 – max. 18 partecipanti)

**Descrizione visita:** Il Museo deve la sua vasta popolarità alla presenza dei Prigioni, del San Matteo e soprattutto del David di Michelangelo, per il quale venne realizzata, sul finire dell'Ottocento, la scenografica galleria. Nei locali contigui, ricavati da due antichi conventi, sono allestite importanti opere d'arte sacra di celebri autori dei secoli XIII – XVI: dai Giotteschi a Lorenzo Monaco, da Botticelli a Ghirlandaio, da Fra Bartolomeo a Pontormo.



## 2. Un gioiello fra i piccoli grandi Musei fiorentini: il Museo Stefano Bardini

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 16 Marzo ore 10,00 all'ingresso del Museo, Via dei Renai 37**

Quota di partecipazione: **€ 15 comprensiva di biglietto di ingresso, prenotazione, visita guidata, auricolari per ricezione audio** (min.15 – max. 25 partecipanti)

**Descrizione visita:** “Principe degli antiquari”, abile restauratore e mercante spregiudicato, Stefano Bardini, nella seconda metà dell'Ottocento, vendette a prestigiosi musei e collezionisti innumerevoli capolavori del Rinascimento italiano, contribuendo ad affermarne il mito in tutto il mondo. L'itinerario di visita ci guiderà alla scoperta di un museo originale, sito in un raffinato palazzo che fu concepito dallo stesso Bardini come abitazione e spazio espositivo per il suo commercio d'arte. Le opere – dipinti, sculture, e oggetti d'arte applicata – sono allestite secondo criteri estetici e scenografici e spiccano sulle suggestive pareti tinteggiate di blu.

## 3. Arte e spiritualità alle porte di Firenze: La Certosa del Galluzzo

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 13 aprile ore 10,30 davanti all'ingresso della Certosa**

Quota di partecipazione: **€ 12 comprensiva di visita guidata, biglietto d'ingresso, prenotazione** (min. 15- max. 25 partecipanti)

**Descrizione visita:** Monumento fra i più interessanti dei dintorni cittadini, la Certosa, circondata da mura che le conferiscono la fisionomia di un'inaccessibile fortezza, si erge maestosa sulle colline attorno al centro abitato di Galluzzo. Fondata nel 1324 per volontà di Niccolò Acciaiuoli, appartenente a una delle famiglie più in vista della Firenze medievale, nel corso del tempo è stata ampliata diventando un complesso monastico di grande interesse religioso, spirituale e artistico. Fra le numerose opere d'arte che abbelliscono i vari ambienti spiccano le terracotte invetriate della bottega di Giovanni della Robbia e gli affreschi con scene della Passione di Jacopo da Pontormo, allestiti nella Pinacoteca.

## 4. Museo internazionale delle ceramiche di Faenza

Guida: **del museo**

Ritrovo: **sabato 11 Maggio ore 10 davanti al museo**

Quota di partecipazione: **€ 12 comprensiva di biglietto di ingresso, prenotazione, visita guidata, auricolari per ricezione audio** (min.15 – max. 25 partecipanti)

TRENO DA **BORGO S.L. ORE 8,23→9,37**

**Descrizione visita:** Il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC) è uno dei più importanti musei d'arte ceramica del mondo. Il MIC mostra l'incontro tra le culture ceramiche di ogni tempo e luogo; opere dall'Estremo e Medio Oriente, dal Sud America, da tutta l'Europa, coinvolgono il visitatore permettendogli di vivere un'esperienza unica. Fondato nel 1908, il MIC conserva un patrimonio di oltre 60.000 ceramiche, antiche e contemporanee, esposte in ampi spazi museali dalle architetture suggestive. Il MIC è un unicum nel mondo, lo testimoniano i capolavori italiani del Rinascimento, le opere di Picasso, Matisse, Chagall, Leger, Burri, Fontana e altri innumerevoli esempi di eccellenza.

## 5. Visita alla mostra "Verrocchio, il maestro di Leonardo" a Palazzo Strozzi

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 1 giugno, ore 10,30 nel cortile di Palazzo Strozzi**

Quota di partecipazione: **€ 18 comprensiva di visita guidata, biglietto d'ingresso, prenotazione, auricolari per ricezione audio** (min.15 – max. 25 partecipanti)

**Descrizione visita:** La mostra presenta straordinari capolavori di Andrea del Verrocchio, uno dei maggiori maestri del Quattrocento, insieme a opere fondamentali di artisti come Pietro Perugino, Domenico Ghirlandaio e Leonardo da Vinci, il suo allievo più celebre, del quale si celebra nel 2019 il cinquecentesimo anniversario della morte. L'esposizione celebra la figura di un artista che come pittore, scultore, orafo e disegnatore è stato geniale interprete dei valori del Rinascimento nella Firenze medicea di Cosimo il vecchio, Piero e Lorenzo il Magnifico e che con la sua prestigiosa bottega ha influenzato un'intera generazione di maestri del XV secolo in Italia e in Europa.

## 6. *Gli anni di Firenze capitale* > CORSO N° 15

**Descrizione visite:** Il corso intende far conoscere gli anni di Firenze capitale attraverso le principali vicende storiche e sorprendenti immagini delle grandi trasformazioni urbanistiche della città alla fine dell'Ottocento, e mediante la visita di alcuni celebri edifici che hanno caratterizzato il tessuto architettonico della città. Avremo modo di visitare palazzo Galli Tassi sede di uno dei ministeri di Firenze capitale, palazzo Bastogi con i suoi affreschi ottocenteschi, Casa Elisabeth Barreth, casa privata di una delle maggiori poetesse di fine Ottocento.

E' possibile iscriversi anche ad una o più visite singolarmente, presso ogni Biblioteca dei Comuni che collaborano con l'UDEL. Saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 20 partecipanti.

**La quota di partecipazione ad ogni visita per i non iscritti al corso è di € 8.**  
Il ritrovo è direttamente davanti all'edificio oggetto della visita.

**Martedì 14 maggio ore 15,30**

6.1 > **PALAZZO BASTOGI E GLI AFFRESCHI OTTOCENTESCHI.**

**Mercoledì 22 maggio ore 15,30**

6.2 > **LE TRASFORMAZIONI OTTOCENTESCHE NELL'ANTICA OFFICINA PROFUMO FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA.**

**Lunedì 27 maggio ore 15,30**

6.3 > **CASA ELISABETH BARRETH - CASA GUIDI - GLI AMBIENTI OTTOCENTESCHI DI UNA POETESSA INGLESE A FIRENZE.**

**Venerdì 31 maggio ore 15,30**

6.4 > **PALAZZO GALLI TASSI SEDE DEL MINISTERO DELL'AGRICOLTURA NELLA FIRENZE CAPITALE D'ITALIA.**

## Premessa sull'apprendimento delle lingue

Nell'Università dell'Età Libera l'insegnamento delle lingue è orientato in modo accentuato verso l'apprendimento della lingua come strumento di comunicazione tra persone: quindi la lingua parlata e ascoltata, specie nei livelli A1 e 2 e B1, avrà la priorità sulla lettura e scrittura. E' importantissimo rompere fin dal primo approccio un handicap tutto italiano: aver studiato a scuola per anni una lingua straniera e non saper interloquire in semplici conversazioni nel linguaggio quotidiano. E' sotto gli occhi di tutti quanto i giovani immigrati parlino l'inglese con una scioltezza invidiabile per un italiano medio, diplomato o anche laureato... Naturalmente non saranno trascurate né la conoscenza della grammatica, né la competenza di lettura e scrittura.

L'offerta delle lingue è aperta anche agli studenti di scuola secondaria o universitari, che vogliono migliorare la scioltezza della comunicazione nella lingua che stanno studiando oppure aggiungere un'ulteriore lingua alle loro competenze. Nella società globalizzata e interculturale che viviamo già, le competenze linguistiche sono in primo piano tra le abilità richieste, dovunque uno viva e qualsiasi lavoro faccia! L'Università dell'Età Libera, nell'ambito del suo impegno di educazione degli adulti in Mugello, risponde alla crescente domanda dei corsi di lingua arricchendo la qualità e la gamma delle lingue da apprendere insieme, piacevolmente, anche divertendosi, in piccolo gruppo.

Non sempre però è possibile costituire in ogni Comune, specie nei più piccoli, la presenza di tutti i livelli: in questo caso si invitano gli interessati ad iscriversi nel Comune più vicino.

Un elemento di qualità è costituito dal prevedere livelli differenziati a seconda del livello di partenza di ognuno: per aiutare ciascuno ad individuarlo facciamo riferimento al QCER

**LIVELLO A1:**

Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**LIVELLO A2:**

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**LIVELLO B1:**

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

**LIVELLO B2:**

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

# Condizioni di partecipazione

I corsi sono aperti a tutti i cittadini dai 14 ai... 99 anni! .Per parteciparvi è necessario essere iscritti all'Auser- Università dell'Età libera o all'Auser. La quota associativa annuale è di euro 13.00 e consente di partecipare a tutte le attività formative e associative dell'Auser e prevede la copertura assicurativa di ciascun socio.

## INFORMAZIONI PRATICHE

I corsi inizieranno alla data indicata nel programma, che potrà, se necessario, subire variazioni, che verranno tuttavia comunicate agli interessati .Il programma dettagliato dello svolgimento di ogni corso sarà presentato dal docente durante la prima lezione. La partecipazione al 75% delle ore di lezione di ciascun corso o laboratorio dà diritto ad avere l'attestato di frequenza, su richiesta segnalata direttamente dall'iscritto al docente. Qualora il corso non venga effettuato, la quota di iscrizione sarà rimborsata. Per eventuali chiarimenti scrivere alla mail [udelbls191@gmail.com](mailto:udelbls191@gmail.com), chiamare l'ufficio UDEL al tel. 055-8458718, il lunedì il mercoledì e il venerdì ore 10.30 – 12.30 o visitare il nostro sito [www.universitaliberamugello.it](http://www.universitaliberamugello.it).

## ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni sono aperte dal 1 febbraio 2019. E' possibile iscriversi anche a corso già iniziato. In ogni biblioteca comunale è possibile iscriversi anche ai corsi e alle visite guidate realizzate in altri Comuni. **Lo sconto è riconosciuto, all'atto dell'iscrizione, solo su presentazione della tessera personale di socio Unicoop o Pro-loco nel caso di Barberino e di Firenzuola e dell'Associazione Artemisia di Firenzuola. Uguale sconto, pari a circa il 10%, è applicato ai giovani 14-18enni.**

## PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI A CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE:

**Auser – Udel Barberino di Mugello**

cell. **338.1585105**

**Auser – Udel Borgo San Lorenzo**

tel. **055.8458718**

**Biblioteca Borgo San Lorenzo**

tel. **055.8457197**

**Biblioteca Firenzuola**

tel. **055.8199434**

**Biblioteca San Piero a Sieve**

tel. **055.8486791**

**Biblioteca Scarperia**

tel. **055.8431603**

**Biblioteca Vaglia**

tel. **055.409537**

**Biblioteca Vicchio**

tel. **055.8448251**

# STAFF

## **VOLONTARI DELL'ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ ETÀ LIBERA MUGELLO**

impegnati durante tutto l'arco dell'anno per la progettazione, organizzazione, gestione, amministrazione, segreteria.

Elisabetta Banchi  
Carla Falchi  
Sergio Giuliattini  
Anna Guidarelli  
Rossana Innocenti  
Ubaldo Marchi  
Valentina Martini  
Marisa Mordini  
Francesco Olmi  
Antonella Ridolfi  
Fiora Sanfilippo  
Laura Stefanacci  
Noemi Tempestini  
Gianfranco Traversi

**L'UDEL ringrazia caldamente** per l'attiva collaborazione a diffondere l'educazione degli adulti le biblioteche dei Comuni di Barberino M.Ilo, Borgo San Lorenzo, Firenzuola, Scarperia, .San Piero, Vaglia, Vicchio nelle figure degli Amministratori, dei Funzionari responsabili di settore e degli Operatori di biblioteca.

---

Progetto grafico e impaginazione  
**Convoi scs onlus** - [www.convoi.coop](http://www.convoi.coop)

Illustrazioni  
**Serena Barbieri**

Stampa  
**Grafiche Fiorentine** Barberino di Mugello



## UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO

Via Don Minzoni 17


50032 Borgo San Lorenzo (FI)

udelbs191@gmail.com

Tel. 055.8458718

[www.universitaliberamugello.it](http://www.universitaliberamugello.it)

**blog:** <http://udelmugello.myblog.it>

 [udelmugello](https://www.facebook.com/udelmugello)