



L'Università per Tutti



auser
Università Età Libera
Borgo San Lorenzo

UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO



PROGRAMMA
SECONDO SEMESTRE 2019

in collaborazione con:



Comune
di BARBERINO
DI MUGELLO



Comune
di BORGO
SAN LORENZO



Comune
di FIRENZUOLA



Comune
di SCARPERIA
e SAN PIERO



Comune
di VAGLIA



Comune
di VICCHIO

e con:



UNIONE
MONTANA
DEI COMUNI
DEL MUGELLO

e con il sostegno di:

unicoopfirenze
Sezione Soci **Borgo San Lorenzo**
Sezione Soci **Barberino di Mugello**



UNIVERSITÀ
DELL'ETÀ LIBERA
DEL MUGELLO

L'Università per Tutti

PROGRAMMA
SECONDO SEMESTRE 2019



L'Università per Tutti

L'Università dell'Età Libera del Mugello (UDEL) è un'associazione di promozione sociale (APS) affiliata all'AUSER, nata nel 1994 e attiva con continuità a partire dal 1995 fino ad oggi: 24 anni di impegno in Mugello nel campo della promozione sociale e dell'educazione degli adulti.

L'AUSER - Università Dell'Età Libera, associazione per l'invecchiamento attivo, è regolarmente iscritta all'Albo regionale delle associazioni no profit di promozione sociale ed ha fra le proprie finalità statutarie lo svolgimento di attività nei settori dell'istruzione, della formazione, della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico e della promozione dell'arte e della cultura.

Essa opera nei vari comuni del Mugello, coinvolgendo nell'ultimo decennio una media di quasi 1000 utenti annui nei corsi, laboratori e visite guidate su temi quali lingue, informatica, storia e identità culturale, ambiente, salute e benessere, cultura e beni culturali, creatività, 81 corsi attivati 1236 ore effettive di docenza realizzate coinvolgendo 829 partecipanti nell'anno 2018.

L'associazione ha prodotto nel tempo varie mostre, pubblicato monografie e DVD, risultati del lavoro di approfondimento e studio collettivo dei nostri associati sui temi dell'identità e dei beni culturali del Mugello. L'ultima pubblicazione: **"Chiese, cappelle, oratori di Borgo San Lorenzo e del suo territorio"** edita nel 2016, è frutto di un lavoro collettivo pluriennale avviato nel contesto di un corso di formazione sullo studio dei beni culturali del territorio, avrà un seguito con la ricerca in atto sulle chiese e le pievi del territorio di San Piero e Scarperia.

L'associazione ha partecipato negli anni a vari progetti europei di educazione degli adulti - sia in qualità di partner che di soggetto coordinatore del progetto e a bandi del Fondo Sociale Europeo per l'Educazione degli Adulti, attivando la sperimentazione dei Circoli di studio.

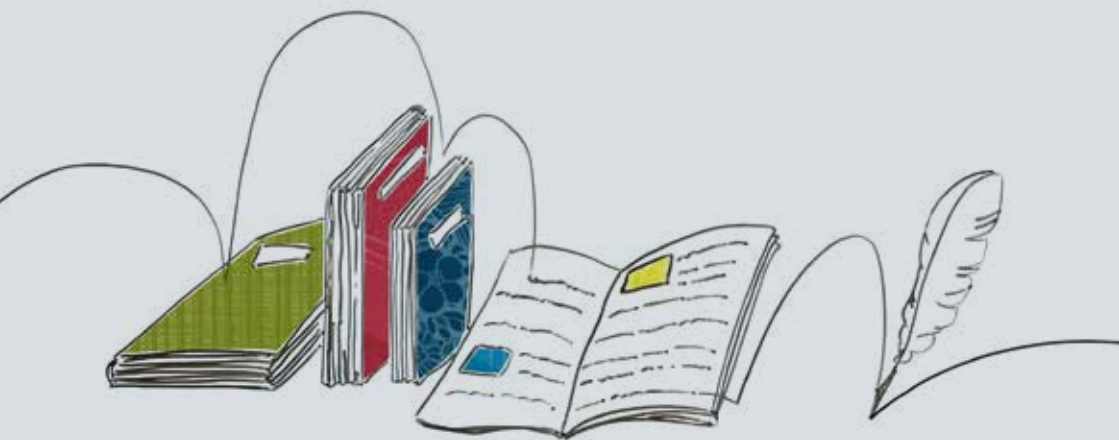
L'UDEL nel 2016 ha nuovamente ottenuto dall'Auser nazionale il Bollino blu per la qualità della formazione (periodo di validità 2016 - 2019) che costituisce una grande facilitazione per avviare il processo di accreditamento nell'Albo della Regione Toscana, previsto in attuazione dell'accordo "Linee strategiche d'intervento in ordine ai servizi per l'apprendimento permanente e all'organizzazione delle reti territoriali" siglato il 10 luglio 2014 nella Conferenza unificata Stato - Regioni.

Sergio Giuliattini
Presidente dell'Università dell'Età Libera del Mugello



Ottobre 2019 / Gennaio 2020

CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE





Legenda



SOCIETÀ



CULTURA



STORIA



AMBIENTE



SALUTE E BENESSERE



LINGUE STRANIERE



INFORMATICA



LABORATORI CREATIVI



GIOCHI



VISITE GUIDATE

Barberino di Mugello

1. ARTE E STORIA NEL CENTRO STORICO DI PRATO

Inizio 19 Ottobre

2. ALLA SCOPERTA DEL PROPRIO IO CREATIVO, OSSIA FARE POESIA (5° CICLO)

Inizio 9 Ottobre

3. CORSO DI FRANCESE (PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2)

Inizio 8 Ottobre

4. CORSO DI SPAGNOLO, LINGUA E CULTURA

(LIV. EUROPEO B1)
Inizio 11 Novembre

5. CORSO DI INGLESE (PRINCIPIANTI, LIV. EUROPEO A2)

Inizio 9 Ottobre

6. CORSO DI INGLESE (INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2)

Inizio 8 Ottobre

7. CORSO DI INGLESE (INTERMEDIO: LIV. EUROPEO B2+)

Inizio 10 Ottobre

8. CORSO DI DISEGNO E PITTURA

Inizio 8 Ottobre

Borgo San Lorenzo

9. LA FIRENZE MEDIEVALE, IL PALAZZO DEL BARGELLO E I SUOI DINTORNI

Inizio 8 Ottobre

10. L'ARTE FIGURATIVA IN ITALIA NEL PERIODO FRA LE DUE GUERRE

Inizio 24 Ottobre

11. SAPER GUARDARE LA SCULTURA

Inizio 4 Novembre

12. FIRENZE INSOLITA E SCONOSCIUTA

Inizio 6 Novembre

13. BOTTEGA DI ASCOLTO E DI PAROLA. LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE

inizio 16 Ottobre

14. CORSO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1)
Inizio 16 Ottobre

15. CORSO DI RUSSO (PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1)

Inizio 2 ottobre

16. CORSO DI INGLESE (PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1/A2)

Inizio 17 Ottobre

17. CORSO DI INGLESE

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1)

Inizio 10 Ottobre

18. CONVERSAZIONE IN INGLESE

DAL LIV. B1 - Inizio 7 Ottobre

19. LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Inizio 15 Ottobre

**20. UNA PALESTRA PER LA MENTE:
ALLENIAMO IL PENSIERO IN UNA
PROSPETTIVA OTTIMISTICA**

A. PAS avanzato A inizio 6 Novembre

B. PAS avanzato B inizio 19 Settembre

C. PAS intermedio inizio 18 Settembre

D. PAS principianti inizio 18 settembre

21. LIBROTERAPIA

Inizio 25 Ottobre

**22. LABORATORIO DI SARTORIA:
CUCIRE E RIPARARE ABITI**

Inizio 16 Ottobre

23. CORSO DI DISEGNO

Inizio 29 Ottobre

**24. CESTERIA: L'ARTE
DELL'INTRECCIARE**

CORSO BASE

inizio 9 Ottobre

**25. CESTERIA: L'ARTE
DELL'INTRECCIARE**

CORSO AVANZATO

inizio 20 Novembre

26. MAGIE DI CARTA

inizio 18 Ottobre

**27. LA PASTA NELLA CUCINA
REGIONALE**

inizio 21 Ottobre

Firenzuola**28. CESTERIA: L'ARTE
DELL'INTRECCIARE**

Inizio 17 Ottobre

29. "ORIENTARSI" IN CUCINA

Inizio 23 Ottobre

**30. UTILIZZO IN CUCINA
DEI PRODOTTI DEL CASTAGNO**

Inizio 26 Novembre

**31. LA MEMORIA
DEL TERRITORIO
DI FIRENZUOLA**

Inizio 19 Ottobre

**32. INTRODUZIONE
ALLA FINANZA**

Inizio 11 Novembre

Scarperia e San Piero a Sieve

33. LUOGHI DI CULTO, SANTI E DEVOZIONI NEL TERRITORIO DI SCARPERIA E SAN PIERO

Inizio 9 Ottobre

34. CORSO DI INGLESE

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2+)

Inizio 16 Ottobre

35. IL BOSCO PRIMA DEL GRANDE SONNO: CORSO DI PITTURA BOTANICA E FAUNISTICA

Inizio 14 Ottobre

36. YOGA OVER 40

Inizio 23 Ottobre

37. CORSO DI GRAFOLOGIA

Inizio 15 Ottobre

Vaglia

38. IL BOSCO PRIMA DEL GRANDE SONNO. CORSO DI PITTURA BOTANICA E FAUNISTICA

Inizio 12 ottobre

39. CORSO DI INGLESE

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1+/A2)

Inizio 10 Ottobre

40. CORSO DI INGLESE

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1)

Inizio 14 Ottobre

41. CORSO DI INGLESE

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2)

Inizio 15 Ottobre

42. PROFUMO E MISTERO. NEL SEGNO DI UN POTERE SENZA TEMPO

Inizio 9 novembre

Vicchio

43. LIBROTERAPIA

Inizio 18 ottobre

44. CORSO DI INGLESE

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2)

Inizio 17 Ottobre

45. CORSO DI INGLESE

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2++)

Inizio 16 Ottobre

Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

1. IL GRANDUCA COSIMO 1° E LA SUA FIRENZE

19 Ottobre

2. LA "CITTADELLA SPIRITUALE" IL MONASTERO DI SANTA CATERINA A BORGO SAN LORENZO

9 Novembre

3. INCURSIONI A PALAZZO PITTI: UN PERCORSO ALLA SCOPERTA DEI CAPOLAVORI DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA... E OLTRE

30 Novembre

4. VISITA ALLA BASILICA DI SANTA CROCE

14 Dicembre

5. MOSTRA "NATALIA GONCHAROVA, UNA DONNA E LE AVANGUARDIE TRA GAUGUIN, MATISSE E PICASSO" A PALAZZO STROZZI

11 Gennaio 2020

6. FIRENZE INSOLITA E SCONOSCIUTA

Corso n° 12

6.1 FIRENZE ROMANA E BIZANTINA, VISITA ALLA TORRE DELLA PAGLIAZZA E ALL'ANTICO ANFITEATRO

14 Novembre

6.2 MUSEO SALVATORE FERRAGAMO E PIAZZA SANTA TRINITA

18 Novembre

6.3 MUSEO DI CASA MARTELLI

21 Novembre

6.4 ITINERARIO SULLE TRACCE DI LEONARDO

25 Novembre

Ottobre 2019 / Gennaio 2020

CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE



1. Arte e storia nel centro storico di Prato

Docente: **Elisa Marianini, storica dell'arte**

Inizio del corso: **sabato 19 ottobre**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4 (3 lezioni + 1 visita guidata)**

Orario: **il sabato dalle 15,00 alle 16.30** CALENDARIO VISITA DA CONCORDARE

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 32**

(minimo 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso si prefigge di illustrare il ricco patrimonio artistico di Prato, luogo importante per arte storia e cultura presenti nel ricchissimo tessuto urbano. All'interno del duomo, dedicato a Santo Stefano, si respirano austerità, bellezza e sacralità, in esso è custodita la reliquia della Sacra cintola della Madonna, con i relativi affreschi. Scopriremo un luogo ricco di testimonianze artistiche dall'epoca medievale a quella contemporanea. Il corso di tre lezioni è propedeutico a una visita guidata che si svolgerà, subito dopo la fine dello stesso all'interno della basilica di Santo Stefano, del museo dell'opera del Duomo e del museo civico.

2. Alla scoperta del proprio io creativo, ossia fare poesia (5° ciclo)

Docente: **Vincenza Biuso, insegnante di Lettere**

Inizio corso: **mercoledì 9 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 16.30 alle 18.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 34; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 31**

(min.6 – max.12 partecipanti)

Contenuti del corso: Il percorso vuol raggiungere i seguenti obiettivi: procedere nella consapevolezza delle proprie capacità – uscire dal banale e dal retorico – consolidare le funzioni stilistiche e le strutture poetiche – applicare le figure retoriche – leggere capire e analizzare opere di autori – esercizio e realizzazione di composizioni personali. Sarà facilitata la partecipazione a concorsi, rassegne e premi letterari.

3. Corso di Francese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Alessandra Raoni**, insegnante di Lingue

Inizio corso: **martedì 8 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

4. Corso di Spagnolo. Lingua e cultura

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO B1

Docente: **Susanna Guasti**, insegnante di Lingue

Inizio corso: **lunedì 11 novembre**

Durata corso: **9 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 35**

(min.10 – max.12 partecipanti)

5. Corso di Inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Alessandra Raoni, insegnante di Lingue**

Inizio corso: **mercoledì 9 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

6. Corso di Inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

Docente: **Renata Lasalvia, insegnante di Lingue**

Inizio corso: **martedì 8 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

7. Corso di Inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2+

Docente: **Alessia Magaldi, insegnante di Lingue**

Inizio corso: **giovedì 10 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì dalle 21 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico, Via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

8. Disegno e pittura

Docente **Nikla Biagioli e Marusca Morozzi, pittrici e scrittrici**

Inizio del corso: **martedì 8 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 16.30 alle 18.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

(min.10 – max.12 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso è rivolto a tutti coloro che sono interessati all'arte e a quanti vogliono migliorare la capacità di esprimere i sentimenti attraverso il disegno e la pittura. Disegno: conoscenza e nozioni di base: carta da disegno, matite a grafite, pastelli, carboncini, esercizi di tratteggio, Pittura: conoscenza e nozioni di base: colori primari e secondari, i pennelli, il loro uso diversificato, carta, cartoncini, cartoncini telati, tele.

9. La Firenze medievale, il Palazzo del Bargello e i suoi dintorni

Docente: **Elisa Marianini, storica dell'arte**

Inizio del corso: **martedì 8 ottobre**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4 (3 lezioni + 1 visita guidata)**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.30 (lezioni)**

DATA DELLA VISITA DA CONCORDARE IN SEDE CORSO

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10**

Quota di partecipazione: **€ 35, soci Coop e 14-18enni € 32**

escluso biglietto per i vari monumenti e auricolari (minimo 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso si prefigge di illustrare il patrimonio artistico del centro storico della Firenze medievale sotto l'aspetto architettonico, scultoreo e pittorico. Il corso di tre lezioni è propedeutico alla visita guidata che si svolgerà, subito dopo la fine dello stesso, nel Palazzo del Bargello, nella Badia fiorentina e nella chiesa di Orsanmichele, e a un percorso alla scoperta di testimonianze dell'antica Firenze ancora presenti, quali è possibile leggere nell'intreccio delle strade, nella permanenza di toponimi, nel perimetro curioso di alcune abitazioni e nelle antiche case. Oltre alle necessarie informazioni iconografiche e iconologiche relative alle opere d'arte presenti, sarà considerata la storia di questi importanti luoghi.

10. L'arte figurativa in Italia nel periodo fra le due guerre

Docente: **Lisa Masolini, storica dell'arte**

Inizio del corso: **giovedì 24 ottobre**

Durata corso: **8 ore**

Numero lezioni: **4 (3 lezioni + 1 visita guidata al Museo '900)**

Orario: **il giovedì dalle 20.30 alle 22.00 (lezioni)**

Sede del corso: **Sala conferenze S.P.I. Piazza Martin Luther King 3**

Quota di partecipazione: **€ 40, soci Coop e 14-18enni € 35**

escluso biglietto per il museo e auricolari

(minimo 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Prendendo spunto dalla collezione appartenuta ad Alberto della Ragione e da lui donata alla città di Firenze nel 1970, oggi nuovamente esposta al Museo '900 di Firenze, il corso vuol fornire ai partecipanti un'introduzione al variegato panorama dell'arte italiana fra le due guerre. Attraverso l'approfondimento degli artisti e delle opere presenti nella collezione – da Arturo Martini e Felice Casorati, a Giorgio Morandi e Renato Guttuso – verranno delineate le principali linee guida delle tendenze e correnti artistiche che interessano quegli anni difficili e complessi della storia italiana. La vicenda di Alberto della Ragione, ingegnere appassionato d'arte e mecenate coraggioso, ci offre il punto di vista privilegiato di uno dei principali promotori e sostenitori di un'arte non ufficiale, spesso trascurata dal mercato e dalla critica di regime. Il corso è articolato in 4 lezioni frontali di 1 ora e 30' ciascuna a cui si aggiunge una visita guidata al Museo '900 di Firenze.

11. Saper guardare la scultura

Docenti: **Maria Luisa Vallomy, insegnante e scultrice**

Inizio del corso: **lunedì 4 novembre**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4 a cadenza quindicinale** (4 e 18 nov, 2 e 16 dic)

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 32**

(min. 10-max. 15 partecipanti)

Contenuti del corso: Quando visitiamo mostre e musei veniamo gratificati dal fatto che i prodotti d'arte suscitano in noi una vasta gamma di emozioni: in generale ammiriamo sorpresi la bellezza dell'opera, talvolta la associamo a momenti significativi del nostro vissuto. Ma come leggere l'opera d'arte dopo la iniziale impressione ed emozione, dopo averla scoperta e ammirata? Come far sì che essa diventi parte del nostro modo di sentire e di considerare la realtà che viviamo rendendoci intimamente più ricchi? Se il nostro interesse verrà sostenuto e potenziato da attrezzature tecniche e strumenti conoscitivi specifici, gli incontri con l'arte verranno arricchiti da più profonda gratificazione ed emozione. Durante il corso verranno messi a fuoco alcuni aspetti fondamentali per una più consapevole conoscenza della scultura, fra questi il contesto storico culturale in cui ha operato l'autore, la tecnica e gli strumenti di cui gli artisti da sempre hanno fatto uso, la natura dei materiali prescelti, lo studio della luce, la prospettiva della veduta, la destinazione dell'opera. Nei quattro incontri osserveremo opere esemplari, a partire dai primordi della storia, realizzate da personalità artistiche che hanno segnato i momenti di profonda trasformazione e innovazione della storia della scultura.

12. Firenze insolita e sconosciuta

Docenti: **Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte**

Inizio corso: **mercoledì 6 novembre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5 (1 lezione + 4 visite guidate)**

Orario: **il mercoledì dalle 21.00 alle 23.00 (lezione)**

VISITE SECONDO CALENDARIO SOTTOESPOSTO

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10 (lezione)**

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop € 32**

(min.10 – max. 15 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso intende far conoscere alcuni aspetti meno noti della città di Firenze attraverso una serie di itinerari che ci condurranno all'interno di strutture poco conosciute o difficilmente visitabili. Sarà il caso di straordinarie residenze con ambienti decorati e soffitti affrescati come Casa Martelli; seguirà la visita alla bellissima Torre della Pagliazza e ai resti dell'antico anfiteatro romano. Un'attenzione particolare sarà rivolta allo straordinario museo della moda negli ambienti del Museo Ferragamo a Palazzo Spini Feroni. In occasione dell'anniversario per le celebrazioni leonardesche viene infine proposto un insolito itinerario sulle tracce di Leonardo da Vinci nel centro storico della città.

MER 6/11, ore 21.00: LEZIONE IN AULA PRESSO LA BIBLIOTECA DI BORGO SAN LORENZO: FIRENZE SEGRETA: SUGGERIMENTI DI UNA CITTÀ SCONOSCIUTA. **GIO 14/11 ore 15.30,** FIRENZE ROMANA E BIZANTINA: VISITA IN ESCLUSIVA ALL'ANTICA TORRE DELLA PAGLIAZZA IN PIAZZA SANTA ELISABETTA E AI RESTI DELL'ANTICO ANFITEATRO IN PIAZZA PERUZZI OSPITI DI "FRANCESCO VINI". **LUN 18/11 ore 15.30,** IL MUSEO SALVATORE FERRAGAMO NELLA PRESTIGIOSA SEDE DI PALAZZO SPINI FERONI E STORIA DI PIAZZA SANTA TRINITA (INGRESSO AL MUSEO GRATUITO OLTRE I 65 ANNI). **GIO 21/11 ore 15.00,** UNA STRAORDINARIA CASA MUSEO INCASTONATA NEL CENTRO DI FIRENZE: VISITA A CASA MARTELLI. **LUN 25/11 ore 15.30,** IN OCCASIONE DELLE CELEBRAZIONI LEONARDIANE ITINERARIO INSOLITO E CURIOSO SULLE TRACCE DI LEONARDO E DI MONNA LISA NEL QUARTIERE DI SAN LORENZO, ANEDDOTI E CURIOSITÀ

13. Bottega di ascolto e di parola. Laboratorio di lettura ad alta voce.

Docente: **Anna Scalabrini, maestra di teatro e di dizione**

Inizio del corso: **mercoledì 16 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 14.45 alle 15.45**

Sede del corso: **Sala conferenze S.P.I. Piazza Martin Luther King 3**

Quota di partecipazione: **€ 55; soci Coop € 50**

(min.10 - max.14 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: La Bottega di ascolto e di parola, realizzata in collaborazione con l'Associazione teatrale Arcoscenico, è indirizzata a tutti quelli che vogliono sgranchirsi il corpo e la mente, diventando più comunicativi e capaci di ascolto di sé e degli altri. E' strutturata in modo che ogni allievo sviluppi concentrazione, attenzione, capacità espressiva e interpretativa, ed aumenti la propria autostima. Attraverso la lettura ad alta voce impareremo ad usare la voce come veicolo di comunicazione delle nostre emozioni. La lettura drammatizzata ci donerà la soddisfazione di leggere con espressività e gusto per noi e per i nostri ascoltatori. La Bottega è un percorso da fare insieme ad altri, che divengono amici e compagni di una crescita collettiva e pone già fin dall'inizio le basi per una piccola e magica trasformazione. Quale che sia l'età e la convinzione che si ha di sé e delle proprie incertezze. Gli allievi della Bottega da anni sono presenti sul territorio e partecipano a iniziative di letture drammatizzate, che li portano a incontrare realtà sociali diverse con un reciproco arricchimento.

14. Corso di lingua e cultura spagnola INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Valeria Pozzo, insegnante di lingue**

Inizio del corso: **mercoledì 16 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti necessari per poter affrontare una conversazione in lingua spagnola su temi di vita quotidiana. Sarà pertanto privilegiata la lingua parlata e ascoltata grazie all'analisi di testi sulla cultura della Spagna e del Sud America, senza però tralasciare la grammatica e la scrittura. Il corso è rivolto a tutti coloro che hanno una conoscenza almeno di base della lingua.

15. CORSO DI RUSSO

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1

Docente: **Renata Innocenti, insegnante di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 2 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73, soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

16. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1/A2

Docente: **Maria Chiara Michelini, insegnante di lingue**

Inizio corso: **giovedì 17 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il giovedì dalle 18.00 alle 19.40**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73, soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

17. Corso di Inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Silvia Poggiali, insegnante di lingue**

Inizio corso: **giovedì 10 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il giovedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

18. *Conversazione in inglese* DAL LIV. EUROPEO **B1**

Docente: **Jacqueline Gilfillan, insegnante di inglese madrelingua**

Inizio del corso: **lunedì 7 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti necessari per poter affrontare una conversazione in lingua inglese su temi di vita quotidiana. Sarà pertanto privilegiata la lingua parlata e ascoltata grazie all'analisi di testi sulla cultura dell' Inghilterra e dei paesi di lingua inglese, senza però tralasciare la grammatica e la scrittura. Il corso è rivolto a tutti coloro che hanno una conoscenza almeno di base della lingua.

19. Laboratorio di scrittura creativa

Docente: **Sergio Giuliattini**

Inizio del corso: **martedì 15 ottobre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 18.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Via Don Minzoni 17, presso sede UDEL**

Quota di partecipazione: **€ 30, soci Coop e 14-18enni € 26**

(min.8 – max.14 partecipanti)

Contenuti del corso: La scrittura è e sarà un pretesto, uno strumento per convincere e stimolare a ridiventare o restare protagonisti della propria vita. Attraverso la scrittura riaffiorerà la capacità di relazione, le esperienze, la creatività, l'immaginazione, le capacità cognitive per consentire alla fine l'emersione di consapevolezza di sé, autostima condivisione, capacità progettuale. Migliorare insomma la qualità della vita.

20 Una palestra per la mente: alleniamo il pensiero in una prospettiva ottimistica

20 A. Corso PAS avanzato gruppo A

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Inizio del corso: **mercoledì 6 novembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

SCHEDE INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE

20 B. Corso PAS avanzato gruppo B

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Inizio del corso: **giovedì 19 settembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

SCHEDE INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE

20 C. Corso intermedio

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Inizio del corso: **mercoledì 18 settembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

SCHEDE INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE

20 D. Corso principianti

Docente: **Rita Conti, insegnante**

Inizio del corso: **mercoledì 18 settembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 50, soci Coop € 45**

SCHEDE INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE

Descrizione del corso: Si ripropongono percorsi strutturati di esercizi di ginnastica mentale di complessità crescente che sollecitano specifiche funzioni del pensiero, attraverso il metodo PAS (Programma di Arricchimento Strumentale) ideato dal prof. Reuven Feuerstein. Il metodo offre a tutti la possibilità di adattarsi meglio alle situazioni nuove e complesse, di sviluppare la flessibilità mentale, di attivare il ragionamento sollecitando il pensiero ipotetico. E' utile anche per prevenire e/o ridurre gli effetti dell'invecchiamento, per modificare alcuni atteggiamenti mentali o per ricostruire quelli perduti. Offre uno strumento di riflessione anche a chi è perfettamente in grado di affrontare la vita quotidiana, ma desidera farlo in modo più dinamico e innovativo, guardando il mondo da una nuova prospettiva. L'intelligenza non è innata, né tanto meno statica, ma è un bene che tutti hanno e che si può sviluppare in virtù della plasticità e della plasmabilità delle strutture del nostro cervello. Alla base di tutto ciò vi è la fiducia che la struttura cognitiva di ogni essere umano sia modificabile e possa continuamente trasformare le potenzialità in nuove capacità.

21. Libroterapia

Docente: **Benedetta Pazzagli, psicologa e psicoterapeuta**

Inizio del corso: **venerdì 25 ott, 22 nov, 20 dic, 24 gen**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **il venerdì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10**

Quota di partecipazione: **€ 45; soci Coop e 14-18enni € 40**

Contenuti del corso: La “libroterapia” è sia uno strumento che un processo. Essa si compone di due tempi: un primo tempo in cui siamo esposti ad un racconto, in cui possiamo identificarci e sperimentare emozioni che ci riguardano da vicino; un secondo tempo in cui condividiamo ciò che il racconto ha evocato in noi in un piccolo gruppo. Oggi la libroterapia viene utilizzata per diverse finalità, tra le quali favorire nei soggetti un ampliamento di consapevolezza: può essere, perciò, uno strumento di benessere personale e relazionale

22. Laboratorio di sartoria: cucire e riparare abiti

Docente: **Carmela Cascella, sarta**

Inizio del corso: **mercoledì 16 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **mercoledì dalle 15,30 alle 17,30**

Sede del corso: **Centro d'Incontro, piazza Dante 33, Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 28; soci Coop e 14-18enni € 25**

(min.8 – max.14 partecipanti)

Contenuti del corso: Cucire e riparare abiti, per contrapporsi alla società dell'usa e getta, creare oggetti con tessuti e scampoli di ogni tipo. Lo spirito è quello di combattere la solitudine e, se possibile, rendersi utili agli altri. La sartoria rappresenta un luogo di inclusione sociale ed ha uno scopo solidaristico.

23. Corso di disegno

Docente **Elisa Marianini**

Inizio del corso: **martedì 29 ottobre**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop e 14-18enni € 54**

(min.8 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso si prefigge di insegnare la tecnica del disegno e di far apprendere varie tecniche attraverso l'imitazione, cioè ne sarà mostrata l'esecuzione pratica e in seguito il procedimento sarà fatto eseguire dall'allievo. Si vedranno anche le applicazioni delle stesse a vari soggetti: paesaggi, fiori, natura morta, figura.

I temi trattati saranno: fondamenti e principi di base, lo schizzo, le tecniche: matita, carboncino, sanguigna, pastello, china.

Cenni di prospettiva, la campitura piatta, la sfumatura, studio delle proporzioni. Disegno come progetto e disegno come espressione.

24. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

LABORATORIO DI BASE

Docente: **Piero Bartolini, artigiano e Daniela Mirri, collaboratrice**

Inizio del corso: **mercoledì 9 ottobre**

Durata del corso: **9 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il mercoledì dalle 18,30 alle 20,00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop e 14-18enni € 36 (MATERIALI INCLUSI)**

(min.8 – max.10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando dove si possono trovare nel proprio ambiente e come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti che seguirà passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

25. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

LABORATORIO AVANZATO

Docente: **Piero Bartolini, artigiano**

Inizio del corso: **mercoledì 20 novembre**

Durata del corso: **9 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il mercoledì dalle 18,30 alle 20,00**

Sede del corso: **P.zza Martin Luther King 4, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop e 14-18enni € 36 (MATERIALI INCLUSI)**

(min.8 – max.10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando dove si possono trovare nel proprio ambiente e come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti che seguirà passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

26. Magie di carta

Docente: **Educatori della Coop. Arca**

Incontri del corso: **venerdì 18 ottobre**

Durata del corso: **10 ore**

Numero lezioni: **7**

Orario: **il venerdì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **locali Coop Arca. Corso G. Matteotti 178, Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 42; soci Coop e 14-18enni € 38**

(min.10 – max.15 partecipanti)

Contenuti del corso: Durante il corso si insegneranno tecniche per la realizzazione di oggetti in carta e cartone, come ad esempio album fotografici, quaderni, scatole, biglietti di auguri e altro, anche utilizzando materiali di recupero. Le attrezzature e i materiali necessari saranno forniti direttamente dal centro.

27. La pasta nella cucina regionale

Docente: **cuoche esperte del territorio**

Inizio corso: **lunedì 21 ottobre**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il lunedì dalle ore 19.00 alle 22.00**

Sede del corso: **Cucina del Centro giovanile parrocchiale
Corso Matteotti 216, Borgo S. L.**

Quota di partecipazione: **€ 55, soci Coop e 14-18enni € 50**

COMPRESI I MATERIALI NECESSARI E DEGUSTAZIONE

(min. 8, max. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Risparmio, salute, fantasia, soddisfazione sono i benefici della pasta fatta in casa. Prepararla con le nostre mani, anche insieme ai bambini, ci darà molta soddisfazione e ci permetterà di utilizzare risorse dei vari territori di provenienza riciclando anche prodotti come il pane raffermo, altrimenti inutilizzabile. La cucina regionale italiana è ricchissima di formati di pasta e nei due incontri inizieremo a conoscerne e realizzarne alcuni: ad esempio le tagliatelle emiliane, le orecchiette pugliesi, la fregola sarda, i canederli altoatesini. Ogni incontro si concluderà con la degustazione di quanto preparato insieme. Verrà inoltre proposta una mappa di produttori biologici a Km 0 e consegnate le ricette di quanto è stato preparato..

28. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Giuseppe Calamini, artigiano cestaio**

Inizio del corso: **giovedì 17 ottobre**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il giovedì dalle 21,00 alle 22,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, LOCALI EX CASERMA**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop, Ass.ne Artemisia, Pro loco e 14-18enni € 36**

Contenuti del corso: Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando dove si possono trovare nel proprio ambiente e come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti che seguirà passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

29. "Orientarsi" in cucina

Docente: **Giovanni Sozzi, cuoco della mensa scolastica**, ESPERTO IN RICETTE TRADIZIONALI

Inizio del corso: **mercoledì 23 ottobre**

Durata del corso: **6 ore**

Numero lezioni: **3**

Orario: **il mercoledì dalle 20,30 alle 22,30**

Sede del corso: **Locali della Società sportiva di Firenzuola**

Quota di partecipazione: **€ 45; soci Coop, Ass.ne Artemisia, Pro loco e 14-18enni € 40 COMPRESI INGREDIENTI E DEGUSTAZIONI**

Contenuti del corso: Contenuti del corso: Il corso è rivolto a chiunque sia interessato a comportamenti alimentari consapevoli e responsabili, partendo dalle competenze relative al "fare la spesa" fino alla preparazione del cibo.

In particolare verranno affrontati l'orientamento nell'acquisto dei prodotti, con attenzione alla qualità e al costo degli alimenti, l'utilizzo di produzioni locali, la riscoperta di ricette rapide e tradizionali con prodotti stagionali, il contrasto allo spreco alimentare.

Il corso è indirizzato anche a cittadini provenienti da altri paesi, che abbiano interesse ad analizzare i prodotti presenti sul mercato e a conoscere e condividere la cultura gastronomica del territorio. Verrà inoltre proposta una mappa di produttori "a Km 0" e consegnate le ricette di quanto preparato insieme.

30. Utilizzo in cucina dei prodotti del castagno

Docente: **Elisabetta Borelli**

Inizio del corso: **martedì 26 novembre**

Durata del corso: **6 ore**

Numero lezioni: **3**

Orario: **il martedì dalle 20,30 alle 22,30**

Sede del corso: **Locali della Società sportiva di Firenzuola**

Quota di partecipazione: **€ 45; soci Coop, Ass.ne Artemisia, Pro loco**

e 14-18enni € 40 COMPRESI INGREDIENTI E DEGUSTAZIONI

Contenuti del corso: Gli abitanti del territorio montano dell'Alto Mugello per secoli hanno vissuto sfruttando le risorse dell' "albero del pane", cioè del castagno. Il marrone e la farina dolce erano alla base dell'alimentazione delle famiglie. I ristoratori del nostro territorio, in questi ultimi anni, hanno iniziato a introdurre nei loro menù piatti tradizionali realizzati con la farina di castagne (polenta dolce, tortelli di castagne, castagnaccio...) e le nuove generazioni sono interessate alla riscoperta delle antiche ricette, la cui memoria è stata per decenni dimenticata. Il corso vuole offrire la possibilità di conoscere questa risorsa alimentare e di sperimentare la realizzazione delle principali ricette tradizionali. Verrà inoltre proposta una mappa di produttori di farina di castagne "a Km 0" e consegnate le ricette di quanto preparato insieme.

31. La memoria del territorio di Firenzuola

Docente: **Sergio Moncelli, appassionato di memorie e tradizioni locali**

Inizio del corso: **sabato 19 ottobre**

Durata del corso: **4 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il sabato dalle 10,00 alle 12,00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, LOCALI EX CASERMA**

Quota di partecipazione: **€ 16; soci Coop, Ass.ne Artemisia, Pro loco e 14-18enni € 14**

(min.8 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso affronterà due aspetti che riguardano la memoria del territorio, il primo più generale illustrerà la nascita di Firenzuola come Terra Nuova del contado fiorentino e prevede anche la visita guidata alle mura e ai bastioni ancora visibili. La seconda lezione invece illustrerà la storia della scuola di ricamo di Firenzuola e Cornacchiaia, i cui manufatti venivano esportati in Inghilterra e negli Stati Uniti.

1 incontro- Firenzuola dalla fondazione al 1400. La storia della fondazione del Paese per motivi logistici e commerciali e il suo sviluppo nel tempo.

2 incontro- Ricami di sogni e trine- La storia delle scuole di ricamo di Firenzuola e Cornacchiaia

32. Introduzione alla finanza

Docente: **Michele Geroni, docente di economia aziendale e scienza delle finanze**

Inizio del corso: **lunedì 11 novembre**

Durata del corso: **4 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il lunedì dalle 20.30 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, LOCALI EX CASERMA**

Quota di partecipazione: **€ 16; soci Coop, Ass.ne Artemisia, Pro loco e 14-18enni € 14**

(min.8 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso ha lo scopo di fornire una serie di informazioni e di conoscenze per la comprensione di alcuni importanti fenomeni legati al mondo della finanza. La maggior parte dei cittadini e i piccoli risparmiatori spesso non sono consapevoli delle proposte finanziarie che vengono loro presentate e non si orientano in modo autonomo. Ci si propone perciò di avviare un livello base di conoscenze nell'ambito dei diritti della cittadinanza attiva e consapevole.

Gli argomenti affrontati saranno:

I calcoli finanziari: l'interesse, il montante, lo sconto finanziario e il valore attuale

Gli strumenti finanziari: i titoli di debito pubblici (BOT, BTP, CCT, CTZ), i titoli di debito privati (Obbligazioni), i titoli di capitale (Azioni).

La compravendita di titoli, I mercati di borsa e il risparmio gestito

Le imprese bancarie: prodotti e servizi per i risparmiatori.

33. Luoghi di culto, santi e devozioni nel territorio di Scarperia e San Piero: la metodologia di ricerca sul campo (3° fase)

Docente: **Carla G. Romby, storica dell'architettura,**
Marco Pinelli, storico dell'arte

Inizio corso: **mercoledì 9 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 21 alle 23**

(incontri di gruppo), uscite per indagini sul campo

Sede del corso: **Circolo MCL, Via San Martino 24 Scarperia**

Quota di partecipazione: **€ 25; soci Coop € 20, INCLUSO MATERIALE DOCUMENTARIO**

Contenuti del corso: La prima fase del corso ha realizzato una base comune di conoscenze per la lettura degli edifici religiosi distribuiti nel territorio comunale e riferibili alle tre grandi pievi di S. Agata, S. Maria a Fagna e S. Pietro.

La seconda fase si è incentrata sulla raccolta di testimonianze locali e sull'esame puntuale della configurazione architettonica e del patrimonio artistico delle chiese dei tre pivieri. Si è avviata la ricognizione sul campo la ripartizione del lavoro di ricerca fra i partecipanti. È iniziata l'esplorazione dal vivo delle chiese, la descrizione lo stato di conservazione del patrimonio artistico mobile, oltre all'esame approfondito delle fonti documentarie e bibliografiche. Tutto questo per un opportuno aggiornamento delle conoscenze, da utilizzare come base per ogni pratica di possibile tutela e valorizzazione.

In questa terza fase sarà completata la ricerca di documentazione e sono previsti incontri fra corsisti e docenti per verificare il lavoro svolto con la stesura di una scheda per ogni singola chiesa e per uniformare i testi predisponendoli ad una pubblicazione analoga a quella sugli edifici religiosi del comune di Borgo San Lorenzo.

LE ATTIVITÀ DI RICERCA E DI RICOGNIZIONE SONO SUPPORTATE DALL'ASSOCIAZIONE S.T.A.R.E. IMPEGNATA DA ANNI NELLA ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL MUGELLO.

34. Corso di Inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2+

Docente: **Elena Vannoni, insegnante di inglese**

Inizio del corso: **mercoledì 16 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.10**

Sede del corso: **Viale Matteotti 30, SPAZIO GENITORI ISTITUTO COMPRENSIVO, SCARPERIA**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop e genitori I.C. Scarperia € 68**

(min.10 - max.14 partecipanti)

35. *Il bosco prima del grande sonno.* *Corso di pittura botanica e faunistica*

Docente: **Laura Lotti**

Inizio del corso: **lunedì 14 ottobre**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il lunedì dalle 17.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale, Via Trifilò 2/B SAN PIERO A SIEVE**

Quota di partecipazione: **€ 50; soci Coop e 14-18enni € 45**

(min.8 – max.12 partecipanti)

Contenuti del corso: Profumi, odori, afori, sono il regalo che il bosco ci fa prima di volgersi al sonno invernale. I nostri pennelli, attraverso la tecnica dell'acquerello cercheranno di riprodurre soffici muschi che rivestono tronchi e massi, ultimi frutti dai colori intensi e caduchi, bacche, legni, funghi e infine semi regalati alla terra rigeneratrice.

36. Yoga over 40

Docente: **Silvia Carri**, naturopata e insegnante di yoga

Inizio corso: **mercoledì 23 ottobre**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale, Via Trifilò 2/B SAN PIERO A SIEVE**

Quota di partecipazione: **€ 73; soci Coop € 68**

(min.10 – max.14 partecipanti)

Contenuti del corso: Percorso di conoscenza teorico-pratica della disciplina yogica attraverso un uso consapevole del proprio corpo e della pratica respiratoria. Durante le sessioni di yoga saranno affrontati i vari aspetti che caratterizzano questa pratica : posizioni del corpo (asana) adattate alle diverse condizioni ed esigenze fisiche, tecniche di respirazione, tecniche di rilassamento, meditazione, automassaggio; accenni alla storia e alla filosofia dello yoga e alla biopsicologia (chakras). Durante gli incontri saranno inoltre acquisiti utili e preziosi consigli per vivere a lungo e in salute (alimentazione, stili di vita, postura, atteggiamenti mentali), per vincere ansia e stress e ritrovare ottimismo e vitalità. Il corso è ideato per allievi ambosessi over 40, per principianti, curiosi e tutti coloro che vogliono regalare a se stessi preziosi momenti di benessere.

Occorrente: un tappetino da yoga e un plaid, cuscino a discrezione.

37. Corso di grafologia

Docente: **Maria Stella Focardi, insegnante grafologa**

Inizio del corso: **martedì 15 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 18.00 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale, Via Trifilò 2/B SAN PIERO A SIEVE**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop e 14-18enni € 55**

(min.8 – max.15 partecipanti)

Contenuti del corso: Conoscere sé stessi in un percorso di gruppo attraverso l'analisi di disegni, test e scritture. La grafologia è un test psicologico completo che illustra il campo razionale, dei sentimenti e del rapporto con il sociale, con gli altri e con se stessi, svela anche spazi come le caratteristiche comportamentali, caratteriali e della personalità. La conoscenza di sé attraverso un metodo convalidato ed oggettivo può far emergere qualità o difetti sconosciuti a noi stessi per mettere a fuoco la nostra individualità.

38. *Il bosco prima del grande sonno.* *Corso di pittura botanica e faunistica*

Docente: **Laura Lotti**

Inizio del corso: **sabato 12 ottobre**

Durata corso: **24 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il sabato dalle 9.30 alle 12.30**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 60; soci Coop e 14-18enni € 55**

ESCLUSO MATERIALI INDIVIDUALI

(min.8 – max.12 partecipanti)

Contenuti del corso: Profumi, odori, afrori, sono il regalo che il bosco ci fa prima di volgersi al sonno invernale. I nostri pennelli, attraverso la tecnica dell'acquerello cercheranno di riprodurre soffici muschi che rivestono tronchi e massi, ultimi frutti dai colori intensi e caduchi, bacche, legni, funghi e infine semi regalati alla terra rigeneratrice.

39. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1+/A2

Docente: **Edi Pierbattista, insegnante**

Inizio corso: **giovedì 10 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il giovedì dalle 10.00 alle 11.40**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 73, soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 - max.12 partecipanti)

40. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Felicity Rendell Marten, insegnante madrelingua**

Inizio corso: **lunedì 14 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 18.00 alle 19.40**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 73, soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 - max.12 partecipanti)

41. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

Docente: **Felicity Rendell Marten**, insegnante madrelingua

Inizio corso: **martedì 15 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il martedì dalle 10.00 alle 11.40**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 73 - soci Coop e 14-18enni € 68**

(min.10 - max.12 partecipanti)

42. Profumo e mistero. Nel segno di un potere senza tempo.

Docente: **Emy Sgalambro**

Inizio corso: **sabato 9 novembre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il sabato dalle 17.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**

(min.8 – max.12 partecipanti)

Contenuti del corso: Dai fumi dell'incenso alle essenze della bellezza, dall'ombra dei conventi alla ribalta delle corti, dagli intrighi agli affari, dall'acqua di rose al flacone griffato un viaggio virtuale il cui protagonista invisibile è lui: il profumo. Il racconto di questo viaggio si articola in cinque puntate, ciascuna con un tema a sé, emblematico di un momento storico di forte trasformazione.

1° puntata: "Il profumo in una stanza", 9 novembre

2° puntata: "Il fumo che scrive nell'aria", 16 novembre

3° puntata: "Dal giardino segreto alla stanza della regina, metafora di un viaggio", 30 novembre

4° puntata: "Il tempo e la fragranza", 7 dicembre

5° puntata: "Il profumo nel giardino dipinto", 14 dicembre

La documentazione per tutti gli argomenti che verranno trattati si avvale di autorevoli fonti letterarie, storiche ed iconografiche, ma anche di narrazioni popolari e di curiosità forse inedite.

Da definire la visita alla Galleria d'arte Le Colonne, Borgo Pinti, Firenze.

43. Libroterapia

Docente: **Benedetta Pazzagli, psicologa e psicoterapeuta**

Incontri del corso: **venerdì, 18 ottobre, 15 novembre, 13 dicembre, 17 gennaio**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **il venerdì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**

Contenuti del corso: La “libroterapia” è sia uno strumento che un processo. Essa si compone di due tempi: un primo tempo in cui siamo esposti ad un racconto, in cui possiamo identificarci e sperimentare emozioni che ci riguardano da vicino; un secondo tempo in cui condividiamo ciò che il racconto ha evocato in noi in un piccolo gruppo. Oggi la libroterapia viene utilizzata per diverse finalità, tra le quali favorire nei soggetti un ampliamento di consapevolezza: può essere, perciò, uno strumento di benessere personale e relazionale

44. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Il corso avrà la durata di due semestri , all'inizio dell'anno 2020 dovrà essere rinnovata la tessera associativa annuale AUSER - UDEL

Docente: **Cathy Bargelli, insegnante madrelingua**

Inizio del corso: **giovedì 17 ottobre**

Durata corso: **30 ore**

Numero lezioni: **20**

Orario: **il giovedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 110; soci Coop e 14-18enni € 100**

(min.10 - max.14 partecipanti)

45. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2++

Il corso avrà la durata di due semestri , all'inizio dell'anno 2020 dovrà essere rinnovata la tessera associativa annuale AUSER - UDEL

Docente: **Cathy Bargelli, insegnante madrelingua**

Inizio del corso: **mercoledì 16 ottobre**

Durata corso: **30 ore**

Numero lezioni: **20**

Orario: **il mercoledì dalle 21.00 alle 22.30**

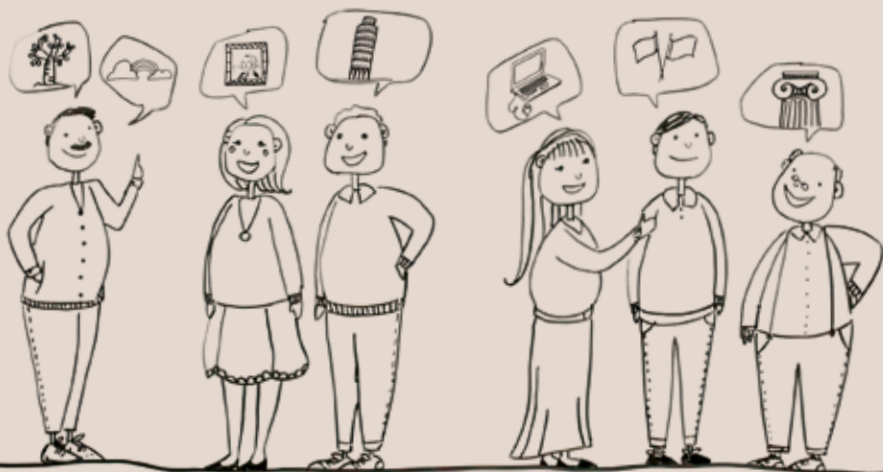
Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6**

Quota di partecipazione: **€ 110; soci Coop e 14-18enni € 100**

(min.10 - max.14 partecipanti)

Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

Ottobre 2019 / Gennaio 2020



Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

Responsabile dell'organizzazione delle visite guidate: **Elisabetta Banchi**

Le visite guidate sono aperte a tutti i soci interessati, che possono iscriversi presso ogni Biblioteca dei Comuni che collaborano con l'Università dell'Età Libera alla realizzazione del programma di educazione degli adulti. Nel caso di visite proposte all'interno di un corso che prevede una o più lezioni propedeutiche, è possibile iscriversi ad una o più visite senza iscrizione al corso; in quel caso saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 20 partecipanti, con priorità ai corsisti. Per il ritrovo l'appuntamento con i partecipanti è sempre direttamente davanti all'edificio che ospita il museo o la mostra oggetto della visita.

1. Il Granduca Cosimo I e la sua Firenze

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 19 ottobre, ore 10,00' in Piazza della Signoria, davanti alla fontana del Nettuno ('Biancone')**

Quota di partecipazione: **€ 8 comprensiva di visita guidata e auricolari per ricezione audio, escluso il biglietto di ingresso.**

(min.15 – max. 25 partecipanti)

Descrizione visita: Nel cinquecentesimo anniversario della sua nascita dedichiamo un percorso storico artistico al Granduca Cosimo I, uomo politico carismatico, cultore delle arti, figura di grande rilievo nella storia cittadina. Durante l'itinerario, che si svolgerà in esterno nelle immediate adiacenze di Piazza della Signoria e si concluderà nelle meravigliose sale di Palazzo Vecchio, scopriremo quanto il cuore politico della nostra città deve il suo aspetto attuale proprio alle iniziative ed al mecenatismo del primo Granduca.

2. La “cittadella spirituale”: il Monastero di Santa Caterina a Borgo San Lorenzo

Guida: **Marco Pinelli**

Ritrovo: **sabato 9 novembre, ore 14,45'** davanti all'ingresso del monastero,
Via di San Francesco, Borgo San Lorenzo

Quota di partecipazione: **€ 5 comprensiva di visita guidata.**

(min.15 – max. 25 partecipanti)

Descrizione visita: “Annesso alla Pieve di San Lorenzo, in via San Francesco, attiguo alle mura trecentesche, sorge il Monastero di Santa Caterina, fondato nel 1516, sede delle suore domenicane, qui vissute in regime di clausura fino al 1971, vera e propria “cittadella spirituale” nel centro del paese. L'edificio rispecchia le caratteristiche tipiche dell'architettura conventuale domenicana, con il chiostro provvisto di un pozzo intorno al quale si sviluppano i locali adibiti a parlatorio, refettorio, studio e lavoro, mentre al piano superiore si trovano le celle del dormitorio e la biblioteca. Il Monastero è ricco di opere d'arte: tele del XVI – XVII sec., nonché cornici e portali di pietra.

3. Incursioni a Palazzo Pitti: un percorso alla scoperta dei capolavori della Galleria d'Arte Moderna ...e oltre

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 30 novembre, ore 9.30'** davanti alla biglietteria del museo (esterno
di Palazzo Pitti, ala destra) **giornata ad ingresso gratuito, non prenotabile**

Quota di partecipazione: **€ 8 comprensiva di visita guidata e auricolari per ricezione audio.**

(min. 15- max. 25 partecipanti)

Descrizione visita: Un percorso insolito e fuori dal tempo fra le sale del Museo degli Argenti e della Galleria d'Arte Moderna a Palazzo Pitti (ingresso con biglietto unico), alla scoperta dei grandi capolavori che hanno reso unici questi meravigliosi musei.

4. *Visita alla Basilica di Santa Croce*

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 14 dicembre, ore 10,00 davanti all'ingresso della chiesa**

Quota di partecipazione: **€ 8 comprensiva di visita guidata e auricolari per ricezione audio.**

(min.15 – max. 25 partecipanti)

Descrizione visita: Un percorso all'interno di uno dei monumenti più noti e celebrati di Firenze, non solo per la sua architettura e l'eccezionale complesso di sepolture degli "italiani illustri", ma anche per gli splendidi affreschi di Giotto e della sua scuola, in particolare l'imponente ciclo di Agnolo Gaddi nella Cappella Maggiore, restituito dal recente restauro al suo originario splendore.

5. *Visita alla mostra a Palazzo Strozzi "Natalia Goncharova, una donna e le avanguardie tra Gauguin, Matisse e Picasso"*

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 11 gennaio, ore 10,00 nel cortile di Palazzo Strozzi**

Quota di partecipazione: **€ 20 comprensiva di biglietto d'ingresso, prenotazione, visita guidata e auricolari per ricezione audio.**

(min.15 – max. 25 partecipanti)

Descrizione visita: Natalia Goncharova, straordinaria figura femminile dell'arte del Novecento. Attraverso una grande retrospettiva la mostra ripercorre la sua vita controcorrente e la sua ricca e poliedrica produzione a confronto con capolavori di celebri artisti come Paul Gauguin, Henri Matisse, Pablo Picasso e Umberto Boccioni, provenienti dalle collezioni dei più prestigiosi musei internazionali.

Attraverso 130 opere, in una sorta di viaggio tra la campagna russa, Mosca e Parigi, le due città simbolo dell'artista, la mostra permette di scoprire la biografia anticonformista di una donna che ha saputo vivere per l'arte, creando un'originale fusione di tradizione e innovazione, Oriente e Occidente, e rendendo la propria opera un esempio unico di sperimentazione tra stili e generi artistici.

6. Firenze insolita e sconosciuta > CORSO N° 12

Descrizione visite: Il corso intende far conoscere alcuni aspetti meno noti della città di Firenze attraverso una serie di itinerari che ci condurranno all'interno di strutture poco conosciute o difficilmente visitabili. Sarà il caso di straordinarie residenze con ambienti decorati e soffitti affrescati come Casa Martelli; seguirà la visita alla bellissima Torre della Pagliazza e i resti dell'antico anfiteatro romano. Un'attenzione particolare sarà rivolta allo straordinario museo della moda negli ambienti del Museo Ferragamo a Palazzo Spini Feroni. In occasione dell'anniversario per le celebrazioni leonardesche viene infine proposto un insolito itinerario sulle tracce di Leonardo da Vinci nel centro storico della città.

E' possibile iscriversi anche ad una o più visite singolarmente, presso ogni biblioteca dei Comuni che collaborano con l'UDEL. Saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 20 partecipanti.

La quota di partecipazione ad ogni visita per i non iscritti al corso è di € 8. Il ritrovo è direttamente davanti all'edificio oggetto della visita.

Giovedì 14 novembre ore 15,30

6.1 > FIRENZE ROMANA E BIZANTINA: VISITA IN ESCLUSIVA ALL'ANTICA TORRE DELLA PAGLIAZZA IN PIAZZA SANTA ELISABETTA E I RESTI DELL'ANTICO ANFITEATRO IN PIAZZA PERUZZI OSPITI DI "FRANCESCO VINI".

Lunedì 18 novembre ore 15,30

6.2 > IL MUSEO SALVATORE FERRAGAMO NELLA PRESTIGIOSA SEDE DI PALAZZO SPINI FERONI E STORIA DI PIAZZA SANTA TRINITA (INGRESSO AL MUSEO GRATUITO OLTRE I 65 ANNI).

Giovedì 21 novembre ore 15,30

6.3 > UNA STRAORDINARIA CASA MUSEO INCASTONATA NEL CUORE DI FIRENZE: VISITA A CASA MARTELLI

Lunedì 25 novembre ore 15,30

6.4 > IN OCCASIONE DELLE CELEBRAZIONI LEONARDIANE ITINERARIO INSOLITO E CURIOSO SULLE TRACCE DI LEONARDO E DI MONNA LISA NEL QUARTIERE DI SAN LORENZO, ANEDDOTI E CURIOSITÀ.

Premessa sull'apprendimento delle lingue

Nell'Università dell'Età Libera l'insegnamento delle lingue è orientato in modo accentuato verso l'apprendimento della lingua come strumento di comunicazione tra persone: quindi la lingua parlata e ascoltata, specie nei livelli A1 e 2 e B1, avrà la priorità sulla lettura e scrittura. E' importantissimo rompere fin dal primo approccio un handicap tutto italiano: aver studiato a scuola per anni una lingua straniera e non saper interloquire in semplici conversazioni nel linguaggio quotidiano. E' sotto gli occhi di tutti quanto i giovani immigrati parlino l'inglese con una scioltezza invidiabile per un italiano medio, diplomato o anche laureato... Naturalmente non saranno trascurate né la conoscenza della grammatica, né la competenza di lettura e scrittura.

L'offerta delle lingue è aperta anche agli studenti di scuola secondaria o universitari, che vogliono migliorare la scioltezza della comunicazione nella lingua che stanno studiando oppure aggiungere un'ulteriore lingua alle loro competenze. Nella società globalizzata e interculturale che viviamo già, le competenze linguistiche sono in primo piano tra le abilità richieste, dovunque uno viva e qualsiasi lavoro faccia! L'Università dell'Età Libera, nell'ambito del suo impegno di educazione degli adulti in Mugello, risponde alla crescente domanda dei corsi di lingua arricchendo la qualità e la gamma delle lingue da apprendere insieme, piacevolmente, anche divertendosi, in piccolo gruppo.

Non sempre però è possibile costituire in ogni Comune, specie nei più piccoli, la presenza di tutti i livelli: in questo caso si invitano gli interessati ad iscriversi nel Comune più vicino.

Un elemento di qualità è costituito dal prevedere livelli differenziati a seconda del livello di partenza di ognuno: per aiutare ciascuno ad individuarlo facciamo riferimento al QCER

LIVELLO A1:

Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

LIVELLO A2:

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

LIVELLO B1:

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

LIVELLO B2:

E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Condizioni di partecipazione

I corsi sono aperti a tutti i cittadini dai 14 ai... 99 anni! .Per parteciparvi è necessario essere iscritti all'Auser- Università dell'Età libera o all'Auser. La quota associativa annuale è di euro 13.00 e consente di partecipare a tutte le attività formative e associative dell'Auser e prevede la copertura assicurativa di ciascun socio.

INFORMAZIONI PRATICHE

I corsi inizieranno alla data indicata nel programma, che potrà, se necessario, subire variazioni, che verranno tuttavia comunicate agli interessati .Il programma dettagliato dello svolgimento di ogni corso sarà presentato dal docente durante la prima lezione. La partecipazione al 75% delle ore di lezione di ciascun corso o laboratorio dà diritto ad avere l'attestato di frequenza, su richiesta segnalata direttamente dall'iscritto al docente. Qualora il corso non venga effettuato, la quota di iscrizione sarà rimborsata. Per eventuali chiarimenti scrivere alla mail udelbls191@gmail.com, chiamare l'ufficio UDEL al tel. 055-8458718, il lunedì il mercoledì e il venerdì ore 10.30 – 12.30 o visitare il nostro sito www.universitaliberamugello.it.

ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni sono aperte dal 23 settembre 2019. E' possibile iscriversi anche a corso già iniziato. In ogni biblioteca comunale è possibile iscriversi anche ai corsi e alle visite guidate realizzate in altri Comuni. **Lo sconto è riconosciuto, all'atto dell'iscrizione, solo su presentazione della tessera personale di socio Unicoop o Pro-loco nel caso di Barberino e di Firenzuola e dell'Associazione Artemisia di Firenzuola. Uguale sconto, pari a circa il 10%, è applicato ai giovani 14-18enni.**

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI A CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE:

Auser – Udel Barberino di Mugello

cell. **338.1585105**

Auser – Udel Borgo San Lorenzo

tel. **055.8458718**

Biblioteca Borgo San Lorenzo

tel. **055.8457197**

Biblioteca Firenzuola

tel. **055.8199434**

Biblioteca San Piero a Sieve

tel. **055.8486791**

Biblioteca Scarperia

tel. **055.8431603**

Biblioteca Vaglia

tel. **055.409537**

Biblioteca Vicchio

tel. **055.8448251**

STAFF

VOLONTARI DELL'ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ ETÀ LIBERA MUGELLO

impegnati durante tutto l'arco dell'anno per la progettazione, organizzazione, gestione, amministrazione, segreteria.

Elisabetta Banchi
Carla Falchi
Rita Giovannini
Sergio Giuliattini
Anna Guidarelli
Rossana Innocenti
Ubaldo Marchi
Valentina Martini
Marisa Mordini
Francesco Olmi
Antonella Ridolfi
Fiora Sanfilippo
Laura Stefanacci
Noemi Tempestini
Gianfranco Traversi

L'UDEL ringrazia caldamente per l'attiva collaborazione a diffondere l'educazione degli adulti le biblioteche dei Comuni di Barberino M.Ilo, Borgo San Lorenzo, Firenzuola, Scarperia, San Piero, Vaglia, Vicchio nelle figure degli Amministratori, dei Funzionari responsabili di settore e degli Operatori di biblioteca.

Progetto grafico e impaginazione
Convoi scs onlus - www.convoi.coop

Illustrazioni
Serena Barbieri

Stampa
Grafiche Fiorentine Barberino di Mugello



UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO

Via Don Minzoni 17


50032 Borgo San Lorenzo (FI)

udelbs191@gmail.com

Tel. 055.8458718

www.universitaliberamugello.it

blog: <http://udelmugello.myblog.it>

 [udelmugello](https://www.facebook.com/udelmugello)