



L'Università per Tutti



UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO



PROGRAMMA
PRIMO SEMESTRE 2024

in collaborazione con:



Comune
di BARBERINO
DI MUGELLO



Comune
di BORGO
SAN LORENZO



Comune
di FIRENZUOLA



Comune
di MARRADI



Comune
di SCARPERIA
e SAN PIERO



Comune
di VAGLIA



Comune
di VICCHIO

e con:



UNIONE
MONTANA
DEI COMUNI
DEL MUGELLO

e con il sostegno di:

unicopfirenze
Sezione Soci Borgo San Lorenzo
Sezione Soci Barberino di Mugello



UNIVERSITÀ
DELL'ETÀ LIBERA
DEL MUGELLO

L'Università per Tutti

PROGRAMMA
PRIMO SEMESTRE 2024



L'Università per tutti

L'Università dell'Età Libera del Mugello (UDEL) è un'associazione di promozione sociale (APS) affiliata all'AUSER, nata nel 1994 e attiva con continuità a partire dal 1995 fino ad oggi: 29 anni di impegno in Mugello nel campo della promozione sociale e dell'educazione degli adulti.

L'AUSER - Università Dell'Età Libera, associazione per l'invecchiamento attivo e l'educazione permanente, è regolarmente iscritta all'Albo regionale delle associazioni no profit di promozione sociale ed ha fra le proprie finalità statutarie lo svolgimento di attività nei settori dell'istruzione, della formazione, della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico e della promozione dell'arte e della cultura.

Essa opera nei vari comuni del Mugello, coinvolgendo annualmente centinaia di studenti nei corsi, nei laboratori e nelle visite guidate, su temi sempre più orientati agli obiettivi dell'Agenda 2030, che sostengono una visione integrata delle dimensioni dello sviluppo sociale, economico, culturale e ambientale, nell'ottica della sostenibilità, al fine di conservare il pianeta per le generazioni future sia dal punto di vista ecologico che da quello civile. Le iniziative proposte tendono a sviluppare anche l'incontro intergenerazionale e la collaborazione con le istituzioni e l'associazionismo del territorio. La dimensione intergenerazionale rappresenta un ambito di progettualità che UDEL cura con l'intento di far incontrare, dialogare e cooperare cittadini di età diverse, costruendo spazi dove valorizzare le diversità.

I moduli di lingue, informatica, storia e identità culturale, ambiente, salute e benessere, creatività, cultura e beni culturali si configurano come occasioni di apprendimento, spazi di prossimità e socialità, azioni proattive per una cittadinanza democratica.

Accanto ai corsi riguardanti competenze operative e argomenti divulgativi l'UDEL sta sviluppando proposte di ricerca-azione per gruppi di interesse e cicli di approfondimento nei diversi comuni del Mugello, volti a trattare tematiche

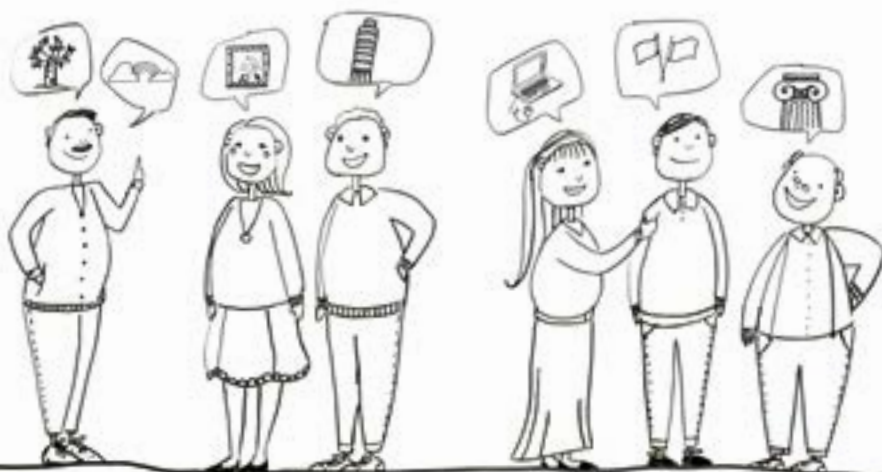
collegate alla società contemporanea. Si tratta di percorsi di cittadinanza partecipativa per una visione innovativa del futuro in merito a diritti, sostenibilità, processi economico-sociali attraverso la voce sia di esperti esterni che delle comunità locali.

La programmazione delle diverse attività tiene conto delle indicazioni contenute nel Piano strategico nazionale per lo sviluppo delle competenze della popolazione adulta e in particolare della Dichiarazione di intenti 2020 sottoscritta dai soggetti afferenti all'EdAForum Toscana.

L'associazione ha prodotto nel tempo varie mostre, pubblicato monografie e DVD, risultati del lavoro di approfondimento e studio collettivo degli associati sui temi inerenti la storia, l'identità e i beni culturali del Mugello. L'ultima pubblicazione: "Chiese, cappelle, oratori di Scarperia e San Piero e del suo territorio" edita nel 2021, come il precedente volume "Chiese, cappelle, oratori di Borgo San Lorenzo e del suo territorio" uscito nel 2016, è frutto di un lavoro collettivo pluriennale, nato dopo la sperimentazione dei circoli di studio e avviato nel contesto di un corso di formazione sullo studio dei beni culturali del territorio, ed avrà quest'anno un seguito con la ricerca sulle chiese e le pievi dei territori di Vicchio e di Barberino di Mugello.

Pubblichiamo quindi il programma per questo nuovo anno e ci auguriamo che le proposte presentate possano rispondere agli interessi e al desiderio di partecipazione dei cittadini.

Università dell'Età Libera del Mugello



STAFF

VOLONTARI DELL'ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ ETÀ LIBERA MUGELLO

impegnati durante tutto l'arco dell'anno per la progettazione, organizzazione, gestione, amministrazione, segreteria.

Elisabetta Banchi
Giada Bertozzi
Carla Falchi
Fiorenza Giovannini
Rita Giovannini
Anna Guidarelli
Rossana Innocenti
Valentina Martini
Francesco Olmi
Caterina Pannone
Antonella Ridolfi
Tommaso Roselli
Stefania Salti
Laura Stefanacci
Noemi Tempestini

L'UDEL ringrazia caldamente per l'attiva collaborazione a diffondere l'educazione degli adulti le biblioteche dei Comuni di Barberino M.Ilo, Borgo San Lorenzo, Firenzuola, Scarperia, San Piero, Vaglia, Vicchio nelle figure degli amministratori, dei funzionari responsabili di settore e degli operatori di biblioteca.

Progetto grafico e impaginazione

Convoi scs onlus - www.convoi.coop

Illustrazioni

Serena Barbieri

Stampa

Grafiche Fiorentine Barberino di Mugello

Condizioni di partecipazione

I corsi sono aperti a tutti i cittadini dai 14 ai... 99 anni!

Per partecipare è obbligatorio essere soci di Auser-Università dell'Età Libera o di Auser. La quota associativa annuale è di euro 15.00, la tessera è valida dal 1° gennaio al 31 dicembre e consente di partecipare a tutte le attività formative e associative dell'Auser. Inoltre comprende la copertura assicurativa, nonché facilitazioni e sconti di vario tipo che sono indicati nel sito di Auser nazionale.

INFORMAZIONI PRATICHE

I corsi inizieranno alla data indicata nel programma che potrà, se necessario, subire variazioni, che verranno comunicate agli interessati. Il programma dettagliato dello svolgimento di ogni corso sarà presentato dal docente durante la prima lezione. La partecipazione al 75% delle ore di ciascun corso o laboratorio dà diritto ad avere l'attestato di frequenza, su richiesta segnalata direttamente dall'iscritto al docente. Qualora il corso non venga effettuato, la quota di iscrizione sarà rimborsata, **la tessera invece non può essere rimborsata.**

Per eventuali chiarimenti scrivere alla mail: udelbsl191@gmail.com o chiamare l'ufficio UDEL tel. **055-8458718**, il **lunedì** il **mercoledì** e il **venerdì** dalle **ore 10.30** alle **12.30** o visitare il sito: www.universitaliberamugello.it.

ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni sono aperte dal **15 gennaio 2024**. E' possibile iscriversi anche a corso già iniziato. In ogni biblioteca comunale è possibile l'iscrizione anche ai corsi e alle visite guidate realizzate in altri Comuni. **Uno sconto è riconosciuto, all'atto dell'iscrizione, solo su presentazione della tessera personale di socio Unicoop o Pro-loco nel caso di Barberino e di Firenzuola e dell'Associazione Artemisia di Firenzuola. Ugual sonto, pari a circa il 10%, è applicato ai giovani 14-18enni.**

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI A CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE:

Auser – Udel Barberino di Mugello

cell. **348.1013293**

Auser – Udel Borgo San Lorenzo

tel. **055.8458718**

Biblioteca Borgo San Lorenzo

tel. **055.8457197**

Biblioteca Firenzuola

tel. **055.8199434**

Biblioteca San Piero a Sieve

tel. **055.8486791**

Biblioteca Scarperia

tel. **055.8431603**

Biblioteca Vaglia

tel. **055.409537**

Biblioteca Vicchio

tel. **055.8448251**



Legenda



SOCIETÀ



CULTURA



STORIA



AMBIENTE



SALUTE E BENESSERE



LINGUE STRANIERE



INFORMATICA



LABORATORI CREATIVI



VISITE GUIDATE



Gennaio/Giugno 2024
**INDICE DI CORSI, LABORATORI
E VISITE GUIDATE**



Barberino di Mugello

1 - PALAZZO PITTI E LE SUE COLLEZIONI

sabato 4 maggio

2 - CORSO DI INGLESE
INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2
inizio 13 febbraio

3 - CORSO DI INGLESE
PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A2
inizio 7 febbraio

4 - CORSO DI SPAGNOLO
PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A2
inizio 26 febbraio

5 - BARBERINO E LE SUE CHIESE
prosecuzione

Borgo San Lorenzo

6 - SCULTURA E MODELLATO
inizio 7 marzo

7 - CORSO DI INGLESE
PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A2
inizio 4 marzo

8 - CORSO DI INGLESE
INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1
inizio 20 marzo

9 - CORSO DI RUSSO
inizio 14 febbraio

**10 - LABORATORIO
DI SCRITTURA CREATIVA**
inizio 5 marzo

11- CORSO DI DISEGNO E ACQUERELLO

inizio 4 marzo

12 - CORSO DI GIARDINAGGIO
inizio 2 marzo

**13 - CESTERIA, L'ARTE
DELL'INTRECCIARE**
inizio 7 marzo

**14 - STORIA DELLA MUSICA E
DELL'OPERA LIRICA**
inizio 6 marzo

**15 - LE STRADE DI FIRENZE TRA ARTE
E STORIA**
inizio 10 aprile

16 - CORSO DI CERAMICA
inizio 2 aprile

17 - ANDIAMO AL CINEMA
inizio 21 febbraio

18 - UNA PALESTRA PER LA MENTE
P.A.S. - 2° LIVELLO (INTERMEDIO)
prosecuzione

19 - UNA PALESTRA PER LA MENTE
P.A.S. - 3° LIVELLO (AVANZATO)
prosecuzione

20- CORSI DI CUCINA
inizio non determinato

**21 - IL MONDO DEL LAVORO
NELL'ARTE DEL MEDIO EVO**
inizio 11 marzo

**22 - IL FASCISMO E LA RESISTENZA
IN MUGELLO**
inizio 23 marzo

23 - NON UNA MINORANZA

inizio 22 aprile

Firenzuola**24 - CESTERIA L'ARTE DELL'INTRECCIARE**

inizio 18 aprile

25 - CORSO DI ITALIANO

PER STRANIERI

proseguizione

26 - CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A2

inizio 26 febbraio

27 - CONOSCIAMO LE NOSTRE PIANTE

inizio 19 aprile

28 - CORSO DI BOOK FOLDING

inizio 17 febbraio

29 - DISEGNO E COLORE

inizio 22 febbraio

30 - LABORATORIO DI RIUSO CREATIVO

inizio 4 giugno

Marradi**31 - LABORATORIO CONTEMPORANEA - MENTE**

inizio da definire

Scarperia e San Piero a Sieve**32 - CORSO DI YOGA**

inizio 17 aprile

33 - CORSO DI DISEGNO

inizio 8 marzo

34 - LE ORIGINI DELLA PROPRIA FAMIGLIA - CORSO DI GENEALOGIA

inizio 4 marzo

35 - BREVE CROCIERA IN UN MARE DI CARTA: STORIE DI ARCHIVI E ARCHIVI NELLA STORIA

inizio 29 febbraio

36 - ANCORA CINEMA

inizio 4 aprile

Vaglia**37 - CORSO DI DISEGNO E ACQUERELLO NATURALISTICO**

inizio 22 febbraio

38 - CORSO DI INGLESE INTERMEDIO LIV EUROPEO B1

inizi 24 gennaio

Vicchio**39 - LUOGHI DI CULTO SANTI E DEVOZIONI NEL TERRITORIO DI VICCHIO**

proseguizione

40 - CESTERIA L'ARTE DELL'INTRECCIARE

CORSO BASE
inizio 12 febbraio

41 - CESTERIA L'ARTE DELL'INTRECCIARE

CORSO INTERMEDIO
inizio 23 gennaio

42 - CESTERIA L'ARTE DELL'INTRECCIARE

CORSO AVANZATO
inizio 24 gennaio

43 - RICONOSCIMENTO E USO ALIMENTARE DI ERBE SPONTANEE

inizio 11 aprile

44 - CORSO BASE DI FALEGNAMERIA

inizio 5 aprile

45 - COSTRUZIONE DI VETRATE IN STILE LIBERTY

CORSO BASE
inizio 4 aprile

46 - L'ARTE DEL BEN VIVERE

inizio 7 marzo

Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

1 - LE CAPPELLE MEDICEE: LA SACRESTIA NUOVA E LA CAPPELLA DEI PRINCIPI

sabato 2 marzo

1 - LE CAPPELLE MEDICEE: LA SACRESTIA NUOVA E LA CAPPELLA DEI PRINCIPI

sabato 2 marzo

2 - PIAZZA SANTA CROCE E IL MUSEO HORNE

sabato 6 aprile

3 - IL GIARDINO DI BOBOLI

sabato 4 maggio

4 - PALAZZO PITTI E I SUOI MUSEI

sabato 25 maggio

5 - LE STRADE DI FIRENZE FRA ARTE E STORIA

> **Corso n°15**

5.1 - LA STORIA DELLA CITTÀ ALL'INTERNO DEL MUSEO TRACCE DI FIRENZE

martedì 16 aprile

5.2 - VIA DEGLI ALFANI: LA COMPAGNIA DI SANT'ANTONIO ABATE

martedì 23 aprile

5.3 - PIAZZA SANTA TRINITA E I SUOI PALAZZI - IL MUSEO FERRAGAMO

giovedì 2 maggio

5.4 - DA PONTE VECCHIO A PIAZZA PITTI: APERTURE STRAORDINARIE DI TERRAZZE E CORTILI

mercoledì 8 maggio

IMPORTANTE

Per la scelta del livello del corso di lingua consultare le indicazioni alle pagine 61-62.



Gennaio/Giugno 2024
CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE



1. Palazzo Pitti e le sue collezioni

Docente: **Elisa Marianini, pittrice e storica dell'arte**

Inizio corso: **sabato 4 maggio**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **3 + 1 visita guidata (sabato 25 maggio)**

Orario: **il sabato dalle 15,00 alle 16.30;**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 35**

(min. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso si prefigge di illustrare in maniera esauriente il patrimonio artistico di Palazzo Pitti a Firenze, uno dei luoghi più rappresentativi della città, che ospita al suo interno ricchissime collezioni, tra queste la Galleria Palatina e la Galleria d'Arte Moderna. Scopriremo la fastosa reggia dei granduchi e le opere della loro "quadreria", espressione di grandi artisti in un percorso che si snoda in 28 sale del piano nobile nella galleria Palatina. Al piano superiore scopriremo la collezione importantissima della pittura macchiaiola e non solo, visiteremo quindi l'appartamento d'estate e l'appartamento d'inverno dei granduchi.

Il corso di tre lezioni è propedeutico per la visita guidata che si svolgerà, subito dopo la fine del corso, all'interno della Galleria Palatina, della Galleria d'Arte Moderna e del Museo degli Argenti.

2. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

Docente: **Renata Lasalvia**, insegnante di lingue

Inizio corso: **martedì 13 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Quota di partecipazione: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(max. 8 partecipanti)

3. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Alessandra Raoni**

Inizio corso: **mercoledì 7 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Quota di partecipazione: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(max. 8 partecipanti)

4. Corso di spagnolo

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Judit Oro Diez**

Inizio corso: **lunedì 26 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Quota di partecipazione: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(min. 6 partecipanti)

5. Barberino e le sue chiese: alla scoperta degli insediamenti religiosi nel territorio di Barberino di Mugello, la metodologia di ricerca sul campo.

Docente: **Carla Giuseppina Romby, storica dell'architettura**

Inizio del corso: **prosecuzione**

Orario: **il giovedì dalle 18,00 alle 20,00**

Sede del corso: **Sala Vangi, Palazzo Pretorio, Barberino di Mugello**

Quota di partecipazione: **partecipazione libera**

Il gruppo prosegue il lavoro di ricerca precedentemente iniziato

Contenuti del corso: La duplice esperienza di ricerca, realizzata a Borgo San Lorenzo e a Scarperia e San Piero, conclusasi con la pubblicazione dei due volumi: " Chiese, cappelle e oratori di Borgo San Lorenzo e del suo territorio" e l'analogo volume sul territorio di Scarperia e San Piero, continua con una ricerca nel territorio di Barberino di Mugello.

Sotto la guida della storica dell'architettura prof. Carla Giuseppina Romby i partecipanti continuano un percorso di formazione/ricerca sul campo, riguardo allo stato attuale del patrimonio ecclesiastico locale, anche attraverso lo studio delle fonti archivistiche e bibliografiche. L'impegno personale e collettivo del gruppo di lavoro troverà poi concreta diffusione nelle comunità locali attraverso una prossima pubblicazione analoga a quelle precedentemente realizzate.

6. Scultura e modellato

Docenti: **Maria Luisa Vallomy, insegnante e scultrice**

Incontri del corso: **giovedì 7 marzo**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **6 • giovedì 7 - 14 - 21 marzo e 4 - 11 - 18 aprile**

Orario: **il giovedì dalle 19.30 alle 21.30**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"**

Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo

Quota di partecipazione: **€ 50; soci Coop e 14-18enni € 45**

Contenuti del corso: La modellazione scultorea, costantemente praticata dall'uomo nel corso dei millenni, continua ad essere attività affascinante e gratificante per chi la sperimenta. L'argilla, materiale basilare della scultura, è facile da manipolare, elastica e flessibile, consente di creare figure di animali, di corpi umani, di volti nelle più svariate espressioni e induce al libero sfogo dell'immaginazione nel realizzare opere uniche e personali.

Nella prima fase del corso si parte dalla manipolazione dell'argilla per passare successivamente alla realizzazione di un'opera personale, sulla base di una copia grafica o fotografica di un soggetto prescelto. Individuate le proporzioni e la struttura del soggetto, su un piano di fondo di argilla si inizia la fase della modellazione.

Nell'ultima fase del corso si passerà alla scultura tridimensionale, artistica e creativa, con la realizzazione di bozzetti, di figure, teste e ritratti.

A modellazione terminata, seguirà l'essiccazione e la cottura dell'opera.

Gli iscritti sono invitati a premunirsi di una tavoletta di legno, di un panno, di un sacchetto di plastica e di spatole e attrezzi per il modellato.

7. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Vincenzo Spinelli, insegnante di lingue**

Inizio corso: **lunedì 4 marzo**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 18,30 alle 20,10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 75, soci Coop e 14-18enni € 70**

(min. 8 - max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso non è per principianti assoluti, ma prosegue l'insegnamento della lingua a livello base per persone che già hanno una conoscenza delle strutture e del lessico di base della lingua inglese per approfondire e ampliare le competenze già acquisite.

8. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Eva Terzoni esperta di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 20 marzo**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 20.00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 75, soci Coop e 14-18enni € 70**
(min. 8 - max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: rafforzamento delle capacità di comprensione e di espressione nella lingua straniera con particolare attenzione a una pronuncia corretta. Frequenti esercizi di conversazione su argomenti di attualità con espressione di opinioni e esperienze personali, ampliamento del lessico, consolidamento nell'uso delle strutture grammaticali e sintattiche.

9. Corso di russo

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Renata Innocenti, insegnante di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 14 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 18,30 alle 20,10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 75, soci Coop e 14-18enni € 70**

10. Laboratorio di scrittura creativa

Docente: **Sergio Giuliattini**

Inizio del corso: **martedì 5 marzo**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 18.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 30, soci Coop e 14-18enni € 26**

(min. 8 - max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: La scrittura è e sarà un pretesto, uno strumento per convincere e stimolare a ridiventare o restare protagonisti della propria vita. Attraverso la scrittura riaffiorano la capacità di relazione, le esperienze, la creatività, l'immaginazione, le capacità cognitive, per consentire alla fine l'emersione di consapevolezza di sé, autostima condivisione, capacità progettuale. Migliorare insomma la qualità della vita.

11. Corso di disegno e acquerello

Docente: **Elisa Marianini pittrice e storica dell'arte**

Inizio corso: **lunedì 4 marzo**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8 lezioni**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"**

Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo

Quota di partecipazione: **€ 60, soci Coop e 14-18enni € 54**

(min. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso si prefigge di insegnare la tecnica del disegno e dell'acquerello facendo apprendere attraverso l'imitazione, cioè sarà mostrata l'esecuzione pratica dei vari procedimenti e passaggi per creare disegni e dipinti a partire da modelli e dipinti suggeriti dall'insegnante e in seguito il procedimento sarà fatto eseguire dall'allievo. Si vedranno anche le relative applicazioni a vari soggetti: paesaggi, fiori, natura morta, figura. I temi trattati saranno: fondamentali e principi di base, lo schizzo, le tecniche: matita, carboncino, sanguigna, pastello, china.

Cenni di prospettiva, la campitura piatta, la sfumatura, studio delle proporzioni. Disegno come progetto e disegno come espressione. Preparazione della carta. Combinazioni di colori, sfumature.

12. Corso di giardinaggio

Docente: **Roberto Ticci, perito agrario**

Inizio del corso: **sabato 2 marzo**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **4 (teoriche in aula e pratiche in serra e campo)**

Orario: **il sabato dalle 09,30 alle 12,30**

Sede del corso: **Istituto di istruzione superiore "Giotto Ulivi"
Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**
(min.8 - max. 15 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso, condotto da un tecnico esperto, si realizza nel periodo primaverile in collaborazione con l'Istituto Giotto Ulivi che mette a disposizione le proprie serre. Propone la conoscenza delle piante dal punto di vista morfologico e fisiologico, indispensabile per poter eseguire correttamente le potature nel giardino e nel campo, su arbusti da fiore, siepi e olivi. Riguardo alla propagazione verranno condotte prove pratiche di preparazione di talee e sperimentata la tecnica degli innesti. Si affronterà anche il tema delle semine con la preparazione del terreno e la tecnica di rinvasatura delle piante.

13. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Daniela Mirri e Alessandra Ulivi, artigiane**

Inizio del corso: **giovedì 7 marzo**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il giovedì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 45; soci Coop e 14-18enni € 40**

MATERIALI INCLUSI (min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Artigiane esperte propongono i materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presentano poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente con le tecniche più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo. I partecipanti dovranno **portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.**

14. Storia della musica e dell'opera lirica, Giacomo Puccini 100: DA LA BOHÈME A GIANNI SCHICCHI

IN COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE CAMERATA DE' BARDI

Docente: **Sabrina Malavolti Landi**

Inizio del corso: **mercoledì 6 marzo**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 17,30 alle 18.30**

Sede del corso: **Scuola di Musica Camerata de' Bardi**

Via degli Argini 8/14, Borgo S. Lorenzo

Quota di partecipazione: **€ 55, soci Coop e 14-18enni € 50**

(min. 8 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso è dedicato alla scoperta di due dei molti capolavori di Giacomo Puccini, nato a Lucca nel 1858 e morto a Bruxelles nel 1924, nel 100esimo anniversario dalla morte: *La bohème* e *Gianni Schicchi*. Ne metteremo in luce le fonti storiche letterarie, rielaborate per Puccini, da Illica e Giacosa, fino al Canto XXX dell'Inferno della Divina commedia di Dante, ripreso dal librettista borghigiano Giovacchino Forzano per il Gianni Schicchi. Due lavori che ben ci delineano la figura di Giacomo Puccini, le sue abilità di trattare soggetti tragici e comici, dalla poetica realtà del mondo artistico contemporaneo parigino alle strutture musicali della comicità storica fiorentina medievale.

1ª lezione – Vita e opere di Giacomo Puccini

2ª lezione – La bohème: fonti letterarie

3ª lezione – Analisi e ascolto dell'opera La bohème – Quadro I

4ª lezione – Analisi e ascolto dell'opera La bohème – Quadro II

5ª lezione – Analisi e ascolto dell'opera La bohème – Quadro III

6ª lezione – Analisi e ascolto dell'opera La bohème – Quadro IV

7ª lezione – Gianni Schicchi: fonti letterarie

8ª lezione – Analisi dell'atto unico Gianni Schicchi

9ª lezione – Ascolto del Gianni Schicchi (inizio)

10ª lezione – Ascolto del Gianni Schicchi (fine)

Per ogni lezione saranno fornite dispense sugli argomenti svolti.

A tutti gli iscritti che non potranno partecipare in presenza verrà inviato il link alla lezione, cliccando su di esso saranno ammessi alla stessa.

15. Le strade di Firenze fra arte e storia

Docenti: **Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte**

Inizio corso: **mercoledì 10 aprile**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5 (1 lezione + 4 visite guidate)**

Orario: **mercoledì 10 aprile dalle 21.00 alle 23.00** (lezione)

visite secondo calendario sottoesposto

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10, Borgo S. Lorenzo**
(lezione)

Quota di partecipazione: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 32**
(min. 8 – max. 15 partecipanti)

Contenuti del corso: Un'occasione unica per conoscere alcune importanti strade di Firenze e la loro storia. Il corso è strutturato in 5 incontri con una lezione in aula e quattro visite culturali durante le quali avremo modo di visitare Chiese, Musei, Compagnie, Gallerie d'Arte e Fondazioni alcune delle quali aperte in esclusiva per i partecipanti. Narreremo la storia di alcune importanti strade del centro città mettendo a raffronto la città di ieri con la città di oggi. Visiteremo il Museo Tracce di Firenze per conoscere la storia della nostra città, la Compagnia di Sant'Antonio Abate in via degli Alfani e percorreremo via Guicciardini ammirando i suoi tesori.

1- mercoledì 10 aprile ore 21.00: Incontro in aula: **L'antica Via Larga oggi via Cavour: da via Martelli ai viali di circoscrizione**

2- martedì 16 aprile: Visita: **La storia della nostra città all'interno del Museo Tracce di Firenze**

3- martedì 23 aprile: Visita: **Via degli Alfani: la Compagnia di Sant'Antonio Abate aperta in esclusiva (è gradita una piccola offerta volontaria per l'ospitalità)**

4- giovedì 2 maggio: Visita: **Piazza Santa Trinita e i suoi palazzi: Visita al Museo Ferragamo dove è una nuova mostra e altre curiosità (gratuito over 65)**

5- mercoledì 8 maggio: Visita: **Da Ponte Vecchio a Piazza Pitti: aperture straordinarie tra terrazze e cortili di via Guicciardini**

16. Corso di ceramica

Docente: **Elisa Pietracito, artista**

Inizio del corso: **martedì 2 aprile**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"**

Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo

Quota di partecipazione: **€ 55, soci Coop e 14-18enni € 50**

MATERIALI INCLUSI (min. 8 - max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Il corso propone un approfondimento sulle modalità di decorazione ceramica, spaziando varie tecniche che riguardano la colorazione della massa e la qualità della superficie del manufatto, tra cui stampi, stencil, timbri vegetali, incisione, marmorizzazione, neriage. I partecipanti apprenderanno le basi della modellazione a mano e a lastra per realizzare oggetti di uso quotidiano da decorare con le tecniche sperimentate. A fine corso gli oggetti saranno cotti e restituiti ai partecipanti.

17. Andiamo al cinema!

Conduttore: **Andrea Banchi**

Inizio proiezioni: **mercoledì 21 febbraio**

Durata attività: **10 ore**

Numero proiezioni: **4**

Orario: **il mercoledì dalle 21,00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 10** (max. 30 partecipanti)

Contenuti del corso: Visto il gradimento della proposta di cineforum, sperimentato nel novembre e dicembre scorso viene proposto un ciclo di 4 film. A ogni partecipante viene chiesto il possesso della tessera socio per copertura assicurativa. Ogni sera verrà consegnata a tutti una scheda informativa e critica e ci sarà, al termine della proiezione, l'intervento di un socio volontario d'esperienza per costruire insieme un commento.

Titoli e date delle proiezioni:

21 febbraio: **Nebraska** di Alexander Payne, 2013, USA

28 febbraio: **Fiore** di Claudio Giovannesi, 2016, ITA

6 marzo: **Whiplash** di Damien Chazelle, 2014, USA

13 marzo: **Favolacce** dei fratelli Damiano e Fabio D'Innocenzo, 2020 ITA

18. Una palestra per la mente: alleniamo il pensiero in una prospettiva ottimistica – intermedio PAS 2° LIVELLO

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Date del corso: **sab 30/09** (10.00-11.30), **sab 14/10** (10.00-11.30),
sab 11/11 (10.00-11.30), **lun 13/11** (20.30-22.00) **gio 7/12** (20.30-22.00),
sab 13/01 (10.00-11.30), **sab 17/02** (10.00-11.30), **sab 16/03** (10.00-11.30),
sab 6/04 (10.00-11.30), **sab 11/05** (10.00-11.30)

Durata corso: **15 ore** / Numero lezioni: **10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 50 soci Coop e 14 - 18enni € 45**
schede individuali di lavoro escluse (min. 8 - max. 10 partecipanti)

PROSECUZIONE DELLE LEZIONI SECONDO IL CALENDARIO PREFISSATO

19. Una palestra per la mente: alleniamo il pensiero in una prospettiva ottimistica – avanzato PAS 3° LIVELLO

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Date del corso: **ven 29/09, ven 13/10, ven 10/11, lun 13/11, gio 7/12,
ven 12/01, ven 16/02, ven 15/03, ven 5/04, ven 10/05**

Durata corso: **15 ore** / Numero lezioni: **10** / Orario: **dalle 18,30 alle 20,00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 50 soci Coop e 14 - 18enni € 45**

schede individuali di lavoro escluse (min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Si ripropongono percorsi strutturati di esercizi di ginnastica mentale di complessità crescente che sollecitano specifiche funzioni del pensiero, attraverso il metodo PAS (Programma di Arricchimento Strumentale) ideato dal prof. Reuven Feuerstein. Il metodo offre a tutti la possibilità di adattarsi meglio alle situazioni nuove e complesse, di sviluppare la flessibilità mentale, di attivare il ragionamento sollecitando il pensiero ipotetico. E' utile anche per prevenire e/o ridurre gli effetti dell'invecchiamento, per modificare alcuni atteggiamenti mentali o per ricostruire quelli perduti. Offre uno strumento di riflessione anche a chi è perfettamente in grado di affrontare la vita quotidiana, ma desidera farlo in modo più dinamico e innovativo, guardando il mondo da una nuova prospettiva. L'intelligenza non è innata, né tanto meno statica, ma è un bene che tutti hanno e che si può sviluppare in virtù della plasticità e della plasmabilità delle strutture del nostro cervello. Alla base di tutto ciò vi è la fiducia che la struttura cognitiva di ogni essere umano sia modificabile e possa continuamente trasformare le potenzialità in nuove capacità.

20. Corsi di cucina

Durante questo periodo saranno organizzati corsi e lezioni di cucina su vari argomenti e tipologie di alimenti. Di questi verrà data notizia tramite il nostro sito e comunicazioni social.

21. Il mondo del lavoro nell'arte del Medioevo

Docente: **Marco Pinelli**

Date del corso: **11 - 18 - 25 marzo**

Durata corso: **5 ore**

Numero lezioni: **3**

Orario: **il lunedì dalle 17.00 alle 18.30**

Sede del corso: **Circolo Arci Virtus di Luco Mugello, via G. Traversi**

Quota di partecipazione: **€ 10 esclusa la visita al museo**

Contenuti del corso: Attraverso la conoscenza di famose opere d'arte in varie città italiane, approfondiremo la rappresentazione dei vari lavori in epoca medievale. Saranno analizzate in particolare le formelle del Campanile di Giotto di Firenze, l'affresco del Buongoverno di Ambrogio Lorenzetti a Siena, gli affreschi del castello del Buonconsiglio a Trento. Seguirà, alla fine del corso, la visita al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze.

22. *Il fascismo e la resistenza in Mugello*

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE ANPI

Docenti: **Studiosi della storia contemporanea del Mugello**

Inizio del corso: **sabato 23 marzo e 6 - 13 - 20 aprile**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **il sabato dalle 15,30 alle 17,30**

Sede del corso: **Centro d'incontro, Piazza Dante 33, Borgo San Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 10 > APERTO A TUTTA LA CITTADINANZA!**

Contenuti del corso: Con la partecipazione di diversi studiosi della storia contemporanea del Mugello ci si propone di fornire ai partecipanti un'occasione di approfondimento sulla Resistenza italiana, attraverso le principali vicende e storie personali di alcuni personaggi che furono protagonisti nella lotta antifascista e nella Resistenza del nostro territorio. Sarà così possibile cogliere i nessi e le specificità tra la nostra storia locale e quella nazionale ed europea, durante un periodo cruciale per la nascita della Repubblica e della democrazia in Italia.

Tema degli incontri:

- Le origini del fascismo in Mugello
- L'antifascismo durante il ventennio fascista
- La guerra e l'occupazione nazi fascista in Mugello
- Volti e luoghi della Resistenza in Mugello

23. Non una minoranza

CICLO DI INCONTRI SULLA QUESTIONE FEMMINILE

Docenti: **Barbara Bruni, islamista - Caterina Tortoli, esperta di Filosofia di genere - Fiorenza Giovannini, esperienze formative e politiche**

Inizio del corso: **lunedì 22 aprile**

Numero incontri: **4**

Sede del corso: **Biblioteca comunale piazza Garibaldi 10,
Borgo San Lorenzo**

Quota di partecipazione: **€ 10 > APERTO A TUTTA LA CITTADINANZA!**

Contenuti del laboratorio: La serie di incontri sui diritti delle donne si propone di dare una panoramica sulla mancata parità di genere. Si vuole definire il problema partendo dal pensiero filosofico del Novecento, per poi approdare nell'era contemporanea tessendo un ponte fra Oriente e Occidente. Oggi vediamo ancora disparità inaccettabili che vanno a costituire una rete che imprigiona le donne che si trovano impossibilitate a rivendicare la loro dignità: il divario salariale, il gap nelle materie STEM, il "tetto di cristallo", la mancanza di politiche familiari adeguate, il lavoro di cura appannaggio esclusivo della donna... sono solo alcuni aspetti dei divari che caratterizzano la nostra società.

1) **Lunedì 22 aprile**, ore 17.30 - Barbara Bruni

I sogni, la tradizione e i precetti religiosi: le donne dell'Islam

2) **Venerdì, 3 maggio**, ore 17.30 - Caterina Tortoli

Il social network delle disuguaglianze

Analisi dell'insieme dei limiti alla parità nel mondo occidentale

3) **Venerdì, 24 maggio**, ore 17,30 - Caterina Tortoli

La conoscenza del buio. Sprazzi di antropologia di genere

Conversazione a partire dalle idee dei pensatori novecenteschi che rivendicavano l'emancipazione femminile

4) **Venerdì, 31 maggio**, ore 17,30 - Fiorenza Giovannini

Stereotipi passati e presenti

Lettura della maggior parte degli stereotipi nell'educazione delle donne

24. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Giuseppe Perugini, artigiano cestaio**

Inizio del corso: **giovedì 18 aprile**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il giovedì dalle 21,00 alle 22,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenze**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop, Ass.ne Artemisia,**

Pro loco e 14-18enni € 36

Contenuti del laboratorio: Un artigiano esperto presenta le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà poi con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

Si invitano i corsisti a dotarsi per tempo del materiale occorrente per la realizzazione dei cesti.

25. Corso di italiano per stranieri

Docente: **insegnanti volontari UDEL**

Inizio corso: **prosecuzione delle lezioni**

Durata corso: **50 ore**

Numero lezioni: **25**

Orario: **il lunedì dalle 10.00 alle 12.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzuola**

Quota di partecipazione: **Gratuito**

Contenuti del corso: Alfabetizzazione e insegnamento della lingua italiana a immigrati per l'ottenimento del livello europeo A2 di conoscenza dell'italiano.

26. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Sharon Lepri**

Inizio corso: **lunedì 26 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 17.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzuola**

Quota di partecipazione: **€ 75, soci Coop e 14-18enni € 70**
(min. 8 - max. 12 partecipanti)

27. Conosciamo le nostre piante e il potere curativo dei fiori di Bach

Docente: **Morena Selva, esperta di botanica**

Data del corso: **venerdì 19 aprile**

Durata del corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il venerdì dalle 17,30 alle 19,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzeuola**

cui seguirà esplorazione del territorio

Quota di partecipazione: **€ 25; soci Coop e 14-18enni € 22**

(min. 8 partecipanti)

Contenuti del corso: Molte sono le erbe spontanee che crescono nelle colline e nei campi vicino a casa, ma spesso non le conosciamo, ignorandone così gli usi in cucina, oltre ai benefici sulla salute che la tradizione riconosce: ogni stagione offre le sue piante e i suoi fiori, per la gioia e la salute di chi sa vederle e utilizzarle. Sotto la guida di un'appassionata docente specializzata nel riconoscimento e uso di piante spontanee alimentari osserveremo le piante che crescono vicino a noi, analizzando le caratteristiche e le proprietà delle più note.

Nelle uscite per il riconoscimento e la raccolta, sarà utile dotarsi di materiali base per l'erborizzazione: un quaderno di appunti, utilissima anche una macchina fotografica, borsine di carta o cestini, forbici, coltello per togliere eventuali radici, e infine scarpe idonee!

28. Corso di book folding

Docente **Gabriella Tagliaferri**

Inizio del corso: **sabato 17 febbraio**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il sabato dalle 16.00 alle 17.30**

Sede del corso: **Sala consiliare ex pretura, Firenzuola**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop e 14-18enni € 35**

(min. 8 partecipanti)

Contenuti del corso: Il Book folding richiama l'antica tradizione degli origami e kirigami giapponesi, ovvero l'arte di piegare e tagliare la carta.

Il Book folding nasce con l'intento di dare nuova vita ai libri destinati al macero trasformandoli in piccole opere d'arte e deliziosi complementi d'arredo.

Nel corso verranno apprese le varie tecniche per realizzare sculture in rilievo e in 3D.

29. Disegno e colore

Docente **Giulia Piazza**

Inizio del corso: **giovedì 22 febbraio**

Durata corso: **9 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il giovedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzuola**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop e 14-18enni € 35**

(min. 5 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso prevede l'apprendimento delle basi per la pratica del disegno a grafite, sia per principianti che per appassionati. Verranno approfondite sia le forme che i volumi copiando soggetti dal vero o su stampa. Inoltre verrà impostato l'uso del colore, avvicinandolo ai disegni, con velature di acquerello che daranno risalto al lavoro iniziale.

30. Laboratorio di riuso creativo

Esperto **Rolando Dal Pezzo**

Inizio del corso: **martedì 4 giugno** / date successive: 11, 18 e 25 giugno

Durata corso: **8 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **il martedì dalle 17,30 alle 19,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzuola**

Quota di partecipazione: **€ 35, soci Coop e 14-18enni € 30**

esclusi materiali individuali

(min. 5 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso si propone di avviare alla costruzione di oggetti decorativi partendo da materiali di uso comune, personalizzando le produzioni artistiche in modo armonico ed efficace.

31. Laboratorio Contemporanea–Mente: i giovani nella società contemporanea, la Generazione Zeta, cittadini del Villaggio Globale.

Docente: **Fiorenza Giovannini**

Date del corso: **da definire**

Durata corso: **3 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **dalle 17.30 alle 19.00**

Sede del corso: **Istituto comprensivo di Marradi**

Quota di partecipazione: **partecipazione libera**

(max. 15 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: I giovani cittadini della società globale, nativi digitali, presentano sensibilità, stili di pensiero e di immaginazione, comportamenti che si differenziano dalle generazioni precedenti. Visitiamo la cosiddetta “Generazione Z” attraverso i principali paradigmi della contemporaneità, osservando gli stili di pensiero e le modalità di comportamento che orientano i giovani cittadini.

32. Corso di Yoga

Docente **Camila Beltran**

Inizio del corso: **mercoledì 17 aprile**

Durata corso: **8 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Auditorium istituto comprensivo di San Piero a Sieve,
via Trifilò 2/B**

Quota di partecipazione: **€ 36, soci Coop e 14-18enni € 32**
(min. 8 partecipanti)

Contenuti del corso: Esploreremo con e per il corpo tecniche di coordinamento, equilibrio, respirazione e scioglimento muscolare/articolare, per cercare di raggiungere un miglior benessere psico-fisico. Pratteremo anche tecniche di auto-massaggio e training autogeno per un maggior rilassamento.

33. Corso di disegno

Docente **Piero Violato**

Inizio del corso: **venerdì 8 marzo**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il venerdì dalle 18.00 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di San Piero a Sieve
via Trifilò 2/B**

Quota di partecipazione: **€ 40; soci Coop e 14-18enni € 36**
(min. 6 - ma 13 partecipanti)

Contenuti del corso: In questo corso base di disegno esploreremo la tecnica del chiaro-scuro, del disegno dal vero e della prospettiva con accenni allo studio dell'anatomia umana e del disegno grafico. Per la prima lezione chiedo ai partecipanti di portare 3 oggetti che vi rappresentano.

34. Le origini della propria famiglia: corso di genealogia

Docente: **Andrea Pini**

Date del corso: **lunedì 4 marzo**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 21.15 alle 22.45**

Sede del corso: **Parrocchia SS. Jacopo e Filippo,
via della Misericordia, Scarperia**

Quota di partecipazione: **€ 45 soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 40**
(min.6 - ma 13 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Il docente mette a disposizione la sua esperienza, maturata in 15 anni di lavoro di ricerca sulle origini della propria famiglia, che gli ha permesso di giungere fino al capostipite nato intorno al 1180. Il corso è per coloro che vogliono iniziare una ricerca genealogica dei propri antenati, ma anche per chi ha già intrapreso questo percorso e vuole approfondire le proprie ricerche.

Argomenti delle lezioni:

Presentazione del corso e finalità

- I cognomi, come si sono formati
- Come iniziare la ricerca genealogica
- Fonti e archivi da consultare - schede di raccolta dati
- Nocentini, un ostacolo che a volte limita il percorso di ricerca
- Costruire il proprio albero genealogico
- Scrivere la storia della famiglia contestualizzandola nel periodo storico e sociale nel quale sono vissuti di volta in volta i propri antenati.

35. Breve crociera in un mare di carta: storie di archivi e archivi nella storia

Docente: **Francesco Calamai**

Inizio del corso: **giovedì 29 febbraio**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **5 + 2 visite guidate**

Orario: **il giovedì dalle 17.00 alle 18.30**

Sede del corso: **Parrocchia SS. Jacopo e Filippo,
via della Misericordia, Scarperia**

Quota di partecipazione: **€ 40 soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 36**
(min.6 - ma 13 partecipanti)

Contenuti del corso: Un po' ovunque in Italia e nel mondo si trova un patrimonio invisibile che sopravvive da migliaia di anni e si accresce ogni giorno: si tratta degli archivi, una distesa di documenti, scritture, fascicoli di carta, pergamena e argilla che testimonia l'attività umana passata e presente, con un compito tutto volto al futuro: conservare e tramandare: Ma che cosa sono gli archivi? Dove si trovano e come sono fatti? A cosa servono e come si accede? Il corso vuole illustrare la storia degli archivi nel mondo occidentale, dall'alba della civiltà agli archivi digitali del terzo millennio, con un occhio di riguardo per quanto è accaduto in Toscana e nelle realtà del nostro territorio, in particolare l'Archivio di stato di Firenze, e l'archivio storico preunitario del comune di Scarperia e San Piero.

Lez.1: L'archivio, l'archivistica, gli archivisti

Lez 2: Dall'antichità alla modernità: l'archivio come tesoro

Lez 3: L'età delle rivoluzioni, dalla pubblicità al digitale

Lez 4: L'archivio di stato di Firenze

Lez 5: L'archivio del Vicariato del Mugello

Visite all'Archivio storico preunitario del comune di Scarperia e all'Archivio di stato di Firenze.

36. Ancora cinema!

**IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE ARZACH
CHE GESTISCE IL CINEMA GARIBALDI DI SCARPERIA**

**UDEL organizza un breve ciclo di tre proiezioni
il giovedì alle ore 21,15.**

La proposta è aperta a tutti gli interessati.

A tutti i partecipanti verrà consegnata una scheda critica.

Alla fine del film, per chi vorrà trattenersi, si svolgerà
una discussione coordinata da Andrea Banchi.

Giorno e Orario: **giovedì ore 21,15**

Sede: **Cinema Garibaldi, Scarperia**

Costo del biglietto: **€ 5** per spettacolo

Questa la programmazione prevista

giovedì 4 aprile – ore 21,15

Prima della pioggia di Milcho Manchevski, 1994, 115 min., GB-Macedonia.

giovedì 11 aprile – ore 21,15

Grand Budapest Hotel di Wes Anderson, 2014, 100 min., USA.

giovedì 18 aprile – ore 21,15

45 anni di Andrew Haig, 2015, 95 min., GB.

I tre film proposti, di qualche anno fa, sono tutti di valore, spesso premiati in ambito internazionale. Hanno caratteristiche molto diverse.

Vengono riproposti perché, anche se già visti, risultano ricchi di spunti di riflessione e discussione. Siamo convinti che riprendere o apprendere l'abitudine ad un esame critico dei film che vediamo sia piacevole, e farlo insieme ad altri spettatori sia un arricchimento culturale e sociale, positivo per il nostro modo di stare insieme come comunità locale.

37. Corso di disegno e acquerello naturalistico

Docente: **Laura Lotti, pittrice**

Inizio corso: **giovedì 22 febbraio**

Durata corso: **30 ore**

Numero lezioni: **10 lezioni**

Orario: **il giovedì dalle 15,00 alle 18,00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 60, soci Coop e 14-18enni € 55**
esclusi materiali individuali

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Come antichi cacciatori di piante, il nostro sguardo e i nostri pennelli saranno catturati da un tipo di pianta non autoctona, dal fiore talmente perfetto da sembrare finto. La nostra primavera botanica si concentrerà su una rosa sì, ma del Giappone, così chiamata prima che nel 1737 Linneo la nominasse Cammellia, in onore del prete botanico Kamel che però non ebbe realmente mai a che fare con tale pianta. A pennellate d'acquerello spazieremo tra ricerca botanica (potremo scegliere tra Camelie sinensis o del tè, Camelie japoniche o le sole profumate Camelie sasanqua) simbolica e, in questo caso anche letteraria e storica con toni di lirica...dando sempre la priorità al disegno dal vero, alla restituzione tecnica di una natura che ci coinvolga e ci renda curiosi ancor prima che maestri pittori.

38. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Felicity Rendell Marten**, insegnante madrelingua

Inizio corso: **mercoledì 24 gennaio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 18,00 alle 19,40**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Quota di partecipazione: **€ 75, soci Coop e 14-18enni € 70**

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

39. Luoghi di culto santi e devozioni nel territorio di Vicchio: La metodologia di ricerca sul campo

Docente: **Marco Pinelli, storico dell'arte**

Orario: **il giovedì dalle ore 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Il gruppo prosegue il lavoro di ricerca iniziato nel 1° semestre 2022

Contenuti del corso: La duplice esperienza di ricerca, realizzata a Borgo San Lorenzo e a Scarperia e San Piero, conclusasi con la pubblicazione dei due volumi: "Chiese, cappelle e oratori di Borgo San Lorenzo e del suo territorio" e l'analogo volume sul territorio di Scarperia e San Piero, continua con il gruppo di studio per una ricerca nel territorio delle Pievi di Vicchio: San Giovanni Battista, San Cassiano in Padule e San Martino a Scopeto. Partecipano persone che nella vita privata svolgono o hanno svolto i ruoli più disparati: dall'operaio all'insegnante, dallo studente all'impiegata alla casalinga, non è richiesta alcuna formazione specifica, ma è invece fondamentale essere appassionati al proprio territorio e alla sua eredità culturale.

Sotto la guida dello storico dell'arte prof. Marco Pinelli i partecipanti continuano la ricerca sul campo riguardo allo stato attuale del patrimonio ecclesiastico locale, anche attraverso lo studio delle fonti archivistiche e bibliografiche. L'impegno personale e collettivo del gruppo di lavoro troverà poi concreta diffusione nelle comunità locali attraverso una prossima pubblicazione analoga a quelle precedentemente realizzate.

40. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE GRUPPO AGRICOLO

Docente: **Daniela Mirri e Alessandra Ulivi, artigiane**

Inizio del corso: **lunedì 12 febbraio**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di partecipazione: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**

MATERIALI INCLUSI

(min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Artigiane esperte propongono materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presentano poi le tecniche più semplici per realizzare inizialmente un cestino tondo, tipo portapane, per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.

41. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

CORSO INTERMEDIO

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE GRUPPO AGRICOLO

Docente: **Daniela Mirri e Alessandra Ulivi, artigiane**

Inizio del corso: **martedì 23 gennaio**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di partecipazione: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**

MATERIALI INCLUSI

(min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Artigiane esperte propongono materiali naturali di vario tipo illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presentano poi le tecniche per realizzare un cestino ovale con o senza manico. I partecipanti saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.

42. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

CORSO AVANZATO

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE GRUPPO AGRICOLO

Docente: **Daniela Mirri e Alessandra Ulivi, artigiane**

Inizio del corso: **mercoledì 24 gennaio**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il mercoledì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di partecipazione: **€ 40, soci Coop e 14-18enni € 36**

MATERIALI ESCLUSI

(min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Artigiane esperte propongono materiali naturali di vario tipo illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presentano poi le tecniche per realizzare cestini di vari modelli. I partecipanti saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

Si invitano i corsisti a dotarsi per tempo del materiale occorrente per la realizzazione dei cestini, si dovranno inoltre portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.

43. Riconoscimento e uso alimentare di erbe spontanee

Docente: **Gianni Gasparrini, ex dipendente dell'Orto botanico di Firenze**

Data del corso: **giovedì 11 aprile**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **1 lezione teorica in aula + due uscite all'aperto**

Orario: **11 aprile ore 21,00–23,00** Uscite **sab 13 e 20 aprile ore 15,00–18.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di partecipazione: **€ 28; soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 25**

(min. 6 – max. 13 partecipanti)

Contenuti del corso: Molte sono le erbe spontanee che crescono nelle colline e nei campi vicino a casa, ma spesso non le conosciamo, ignorandone così gli usi in cucina, oltre ai benefici sulla salute che la tradizione riconosce: ogni stagione offre le sue piante e i suoi fiori, per la gioia e la salute di chi sa vederle e utilizzarle. Sotto la guida di un appassionato docente specializzato nel riconoscimento e uso di piante spontanee alimentari osserveremo le piante che crescono vicino a noi, analizzando le caratteristiche e le proprietà delle più note. Dopo la raccolta alcune piante potranno essere utilizzate fresche: crude in ottime insalate, oppure cotte per ripieni o frittate oppure per preparare tisane. Nelle uscite per il riconoscimento e la raccolta, sarà utile dotarsi di materiali base per l'erborizzazione: un quaderno di appunti, utilissima anche una macchina fotografica, borsine di carta o cestini, forbici, coltello per togliere eventuali radici, e infine scarpe idonee!

44. Corso base di falegnameria

Docente: **Luciano Petti, falegname**

Inizio del corso: **venerdì 5 aprile**

Durata del corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il venerdì ore 21,00 alle 23,00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di partecipazione: **€ 36; soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 32**

MATERIALI INCLUSI

(min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Conoscere il legname, vari tipi di legno a seconda della lavorazione e dell'uso, come prepararlo, come verniciarlo. Realizzazione di piccoli oggetti, es. cornici o altre semplici lavorazioni.

**E indispensabile la tessera dell'associazione
che comprende anche un'assicurazione.**

45. Costruzione di vetrate in stile Liberty CORSO BASE

Docente: **Piero Modi, artigiano**

Inizio del corso: **giovedì 4 aprile**

Durata del corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il giovedì dalle ore 21,00 alle 23,00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di partecipazione: **€ 36; soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 32**

MATERIALI INCLUSI

(min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Un artigiano esperto introdurrà ai modi di lavorazione del vetro. Inizialmente si terrà una spiegazione teorica, poi si passerà ad insegnare la tecnica di taglio del vetro, per passare poi alle tecniche di assemblaggio per la realizzazione di semplici vetrate su disegno. I partecipanti dovranno fornirsi dell'attrezzo con diamante per tagliare il vetro, gli altri materiali necessari saranno inizialmente forniti dall'organizzazione.

**E indispensabile la tessera dell'associazione
che comprende anche un'assicurazione.**

46. L'arte del ben vivere

Docente: **Elettra Lorini**

Date del corso: **giovedì 7 marzo**

Durata corso: **9 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il giovedì dalle 17.00 alle 18.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di partecipazione: **€ 32 soci Coop e 14-18enni € 30**

(min.6 - ma 13 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Conversazioni sulla cultura del benessere e della cura personali e sociali. Ogni incontro - introdotto da suggestioni di parole e immagini - si svilupperà nella relazione con i/le partecipanti per confrontare diversi punti di vista e socializzare conoscenze e esperienze come patrimonio da condividere e a cui dare valore.

Saranno affrontati temi quali il rapporto con il proprio corpo e l'ambiente circostante, il trascorrere del tempo, la consapevolezza di sé e la relazione con gli altri, la ricerca dell'equilibrio e lo slancio vitale...e quant'altro scaturirà nel confronto di gruppo.



Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

Gennaio-Giugno 2024

Responsabile dell'organizzazione delle visite guidate: **Elisabetta Banchi**

Le visite guidate sono aperte a tutti i soci interessati, che possono iscriversi presso ogni **Biblioteca** dei Comuni che collaborano con l'Università dell'Età Libera alla realizzazione del programma di educazione degli adulti. Nel caso di visite proposte all'interno di un corso che prevede una o più lezioni propedeutiche alla visita, è possibile iscriversi ad una o più visite anche al di fuori del corso; tuttavia in quel caso saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 20 partecipanti ciascuna, con priorità ai corsisti.

Per il ritrovo l'appuntamento con i partecipanti è sempre direttamente davanti all'edificio che ospita il museo o la mostra oggetto della visita.

1. *Le Cappelle medicee: La Sacrestia nuova e la Cappella dei Principi*

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 2 marzo, ore 10,00**

davanti all'ingresso, Piazza Madonna degli Aldobrandini 6, Firenze

Quota di partecipazione: **€ 22 comprensiva di biglietto, prenotazione, visita guidata, auricolari per ricezione audio**

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

Descrizione visita: Le cappelle medicee costituiscono dal 1869 un museo statale, costituito dalla Sagrestia Nuova, massima espressione del Genio di Michelangelo, dalla Cappella dei Principi, monumentale mausoleo in commesso in pietre dure, voluto dalla famiglia Medici come luogo di sepoltura e di celebrazione della famiglia. Nella Cripta, sono sepolti i Granduchi Medici e i loro familiari,

2. Piazza Santa Croce e il museo Horne

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 6 aprile, ore 10.00**

davanti al Museo Horne, Via dei Benci 6, Firenze

Quota di partecipazione: **€ 16 comprensiva di prenotazione, biglietto, visita guidata auricolare per ricezione audio**

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

Descrizione visita: Partendo dalla splendida piazza Santa Croce visiteremo due piccoli grandi musei nelle immediate vicinanze. Dopo la visita al Museo Horne che ricostruisce una tipica abitazione fiorentina antica e ospita un'interessante collezione di pezzi d'antiquariato, sculture e dipinti su tavola del Tre e Quattrocento raggiungeremo Casa Vasari, residenza fiorentina del pittore, architetto e storico dell'arte Giorgio Vasari, che conserva un pregevole ciclo di affreschi nel salone, da lui concepito e realizzato con l'aiuto degli allievi.

3. Il Giardino di Boboli

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 4 maggio, ore 10.00 in Piazza Pitti, Firenze**

Quota di partecipazione: **€ 22 comprensiva di prenotazione, biglietto, visita guidata auricolare per ricezione audio**

(min. 10 partecipanti)

Descrizione visita: Descrizione visita: Alle spalle di Palazzo Pitti si estende il meraviglioso Giardino di Boboli. Esempio fra i più grandiosi ed eleganti di giardini all'italiana, vero e proprio museo all'aria aperta per il numero eccezionale di opere scultoree e architettoniche. Una passeggiata fra storia, arte e natura alla scoperta della ricchezza e del fascino di questo straordinario giardino nel cuore di Firenze.

4. Palazzo Pitti e i suoi musei

Guida: **Elisa Marianini**

Ritrovo: **sabato 25 maggio, ore 10.00 in Piazza Pitti, Firenze**

Quota di partecipazione: **€ 26 comprensiva di prenotazione, biglietto, visita guidata auricolare per ricezione audio**

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

Descrizione visita: Palazzo Pitti il simbolo del potere consolidato dei Medici sulla Toscana. Reggia di altre due dinastie, quella degli Asburgo-Lorena e dei Savoia, che lo abitarono in veste di reali d'Italia dal 1865, Palazzo Pitti porta ancora il nome del suo primo proprietario, il banchiere fiorentino Luca Pitti, che alla metà del Quattrocento lo volle edificare – forse su disegno di Brunelleschi – al di là dell'Arno, ai piedi della collina di Boboli. Attualmente è sede di cinque diversi musei: il Tesoro dei Granduchi e il Museo delle Icone Russe, con la Cappella Palatina, la Galleria Palatina e gli Appartamenti Imperiali e Reali al piano nobile del Palazzo, la Galleria d'Arte Moderna e il Museo della Moda e del Costume al secondo piano.

5. Le strade di Firenze fra arte e storia > CORSO N° 15

Guide: **Lara Mercanti e Giovanni Straffi**

Ritrovo: **davanti al luogo oggetto della visita**

Quota di partecipazione: **€ 8 per ogni visita guidata** (per i non iscritti al corso)

Descrizione visite: Un'occasione unica per conoscere alcune importanti strade di Firenze e la loro storia. Quattro visite culturali durante le quali avremo modo di visitare Chiese, Musei, Compagnie, Gallerie d'Arte e Fondazioni alcune delle quali aperte in esclusiva per i partecipanti. Narreremo la storia di alcune importanti strade del centro città mettendo a raffronto la città di ieri con la città di oggi. Visiteremo il Museo Tracce di Firenze per conoscere la storia della nostra città in piazza della Signoria, la Compagnia di Sant'Antonio Abate in via degli Alfani e percorreremo via Guicciardini ammirando i suoi tesori. >>>

CALENDARIO VISITE

Martedì 16 Aprile

5.1 > **LA STORIA DELLA NOSTRA CITTÀ
ALL'INTERNO DEL MUSEO TRACCE DI FIRENZE**

Martedì 23 Aprile

5.2 > **VIA DEGLI ALFANI: LA COMPAGNIA DI SANT'ANTONIO ABATE**
APERTA IN ESCLUSIVA (è gradita una piccola offerta volontaria per l'ospitalità)

Giovedì 2 Maggio

5.3 > **PIAZZA SANTA TRINITA E I SUOI PALAZZI:
VISITA AL MUSEO FERRAGAMO DOVE È UNA NUOVA MOSTRA
E ALTRE CURIOSITÀ (GRATUITO OVER 65)**

Mercoledì 8 Maggio

5.4 > **DA PONTE VECCHIO A PIAZZA PITTI: APERTURE STRAORDINARIE
TRA TERRAZZE E CORTILI DI VIA GUICCIARDINI**

È possibile iscriversi anche ad una o più visite singolarmente, presso ogni biblioteca dei comuni che collaborano con l'UDEL.

La quota di partecipazione ad ogni visita per i non iscritti al corso è di € 8.



Premessa sull'apprendimento delle lingue

Nell'Università dell'Età Libera l'insegnamento delle lingue è orientato verso l'apprendimento della lingua come strumento di comunicazione tra persone: quindi la lingua parlata e ascoltata, specie nei livelli A1 e 2 e B1, avrà la priorità sulla lettura e scrittura. E' importantissimo rompere fin dal primo approccio un handicap tutto italiano: aver studiato a scuola per anni una lingua straniera e non saper interloquire in semplici conversazioni nel linguaggio quotidiano. Naturalmente non saranno trascurate né la conoscenza della grammatica, né la competenza di lettura e scrittura.

L'offerta delle lingue è aperta anche agli studenti di scuola secondaria o universitari, che vogliano migliorare la scioltezza della comunicazione nella lingua che stanno studiando oppure aggiungere un'ulteriore lingua alle loro competenze. Nella società globalizzata e interculturale che viviamo già, le competenze linguistiche sono in primo piano tra quelle richieste, dovunque uno viva e qualsiasi lavoro faccia! L'Università dell'Età Libera, nell'ambito del suo impegno di educazione degli adulti in Mugello, risponde alla crescente domanda dei corsi di lingua tendendo a un apprendimento piacevole, anche divertendosi, in piccoli gruppi. Non sempre è possibile costituire in ogni Comune, specie nei più piccoli, la presenza di tutti i livelli: in questo caso si invitano gli interessati ad iscriversi nel Comune più vicino.

Un elemento di qualità è costituito dal prevedere livelli differenziati a seconda del livello di partenza di ognuno: per aiutare ciascuno ad individuarlo facciamo riferimento al QCER.

LIVELLO A1:

Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

LIVELLO A2:

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

LIVELLO B1:

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

LIVELLO B2:

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.



UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO

Piazza Dante 2


50032 Borgo San Lorenzo (FI)

udelbsl191@gmail.com

Tel. 055.8458718

www.universitaliberamugello.it

blog: <http://udelmugello.myblog.it>

 [udelmugello](https://www.facebook.com/udelmugello)

unicopfirenze

Sezione Soci **Borgo San Lorenzo**
Sezione Soci **Barberino di Mugello**